

## **Evenimnetul Zilei – 27 august 2010**

### **Totalitarismul, proiectat și dezbătut în liceele românești**

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc își propune să analizeze, alături de adolescenți, fenomenul comunist în Europa.

Filme românești și străine inspirate din epoca totalitară vor fi proiectate, începând de pe 16 septembrie, în principalele licee din țară, în cadrul unui proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar și a culturii și civilizației în timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografiei.

Caravana Cinematografică, un proiect al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER), va trece prin licee prestigioase din diferite orașe ale țării, proiecțiile de filme urmând să fie prezentate de o persoană calificată din cadrul Institutului.

Aceste vizionări vor include un film românesc și un film străin care să reflecte o temă care ulterior va constitui obiect de dezbatere în cadrul unei mese rotunde între unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul IICCMER, invitații desemnați de Institut și publicul constituit din elevii de liceu.

### **Povești în completarea manualului de istorie**

"Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX în cadrul fenomenului totalitar, a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei cu schim barea semnificației evenimentelor. Totodată, acest proiect stimulează un recurs la memoria culturală prin evidențierea, în termenii lui Pierre Nora, a principalelor lieux de memoire care au jalonat fenomenul comunist", se arată într-un comunicat al organizatorilor.

Caravana Cinematografică se constituie ca un complement al manualului de "Istorie a comunismului din România" și urmărește edificarea spiritului civic, a reflexului etic și evaluarea și chestionarea cu instrumente moderne și pe baza dialogului a unei părți din istoria Europei și a României ca parte integrantă a spațiului de cultură și civilizație european.

IICCMER va pune la dispoziția liceului o serie de materiale și instrumente de lucru, precum și un set de filme care să poată fi vizionate ulterior. O primă sesiune a acestui proiect se va desfășura anul acesta, în lunile septembrie, octombrie, noiembrie și decembrie, pe parcursul a două zile, în următoarele orașe din țară: București, Iași, Cluj, Timișoara, Constanța, Sibiu. Acolo unde este posibil, va fi de față și un reprezentat al unuia dintre institutele culturale implicate în acest proiect.

<http://www.evz.ro/detalii/stiri/totalitarismul-proiectat-si-dezbatut-in-liceele-romanesti-904295.html>

**Revista 22 – 14 septembrie 2010**  
**Caravana Cinematografică**

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc va organiza proiecții de filme în licee prestigioase din țară, pentru o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX în cadrul fenomenului totalitar.

Caravana Cinematografică constituie un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar și a culturii și civilizației în timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografiei. În acest sens, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER) își propune colaborarea cu licee prestigioase din diferite orașe ale țării în vederea unor proiecții de filme, prezentate de către o persoană calificată din cadrul Institutului. Aceste vizionări vor include un film românesc și un film străin, reflectând o temă care ulterior va constitui obiect de dezbatere în cadrul unei mese rotunde între unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul IICCMER, invitații desemnați de Institut și publicul format din elevii de liceu. Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX în cadrul fenomenului totalitar, a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei, cu schimbarea semnificației evenimentelor.

Totodată, proiectul stimulează un recurs la memoria culturală prin evidențierea principalelor „locuri de memorie” care au jalonat fenomenul comunist.

Caravana Cinematografică se constituie ca un complement al manualului de Istorie a comunismului din România și urmărește edificarea spiritului civic, a reflexului etic și evaluarea și chestionarea cu instrumente moderne și pe baza dialogului a unei părți din istoria Europei și a României ca parte integrantă a spațiului de cultură și civilizație european. IICCMER va pune la dispoziția liceelor o serie de materiale și instrumente de lucru, precum și un set de filme care să poată fi vizionate ulterior.

În vederea realizării acestui proiect, IICCMER își propune colaborarea cu Centrul Cultural American, British Council, Institutul Francez, Institutul Polonez, Goethe-Institut, Centrul Ceh, Centrul Cultural Maghiar și Institutul Cultural Bulgar. Se urmărește astfel realizarea unei selecții a filmelor raportată la istoria comunismului în Europa Centrală și de Sud-Est, selecție care va intra în baza de date a fiecărui liceu, dar și a unei bibliografii și a unei baze de date menite să faciliteze obținerea unor informații suplimentare pentru elevii interesați.

O primă sesiune a acestui proiect se va desfășura în lunile octombrie, noiembrie și decembrie ale anului în curs, la București, Iași, Cluj, Timișoara, Constanța și Sibiu, după următorul program:

Colegiul Național din Iași, 16-17 septembrie

- Amintiri din Epoca de Aur I - Tovarăși, frumoasă e viața! (2009) de Constantin Popescu Jr., Răzvan Mărculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu; participă conf. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Al. Ioan Cuza“ din Iași;

- Goodbye Lenin! (2003) de Wolfgang Becker; participă lect. dr. George Bondor, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice din Iași.

Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă“ din Iași, 21-22 septembrie

- A fost sau n-a fost? (2006) de Corneliu Porumboiu; participă conf. dr. Daniel Șandru, Universitatea „Petre Andrei“ din Iași;

- Viețile altora (Das Leben der Anderen, 2006) de Florian Henckel von Donnersmark; participă conf. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Al. Ioan Cuza“ din Iași.

Colegiul Național „I.L.Caragiale“ din București, 27-28 septembrie

- Hârtia va fi albastră (2006) de Radu Muntean; participă Bogdan Cristian Iacob, secretarul Consiliului Științific al ICCMER;

- Aleea Soarelui (Sonne Allee, 1999) de Leander Haußmann; participă prof. dr. Ioan Stanomir, Facultatea de Științe Politice, București.

Colegiul Național „Mihai Eminescu“ din Constanța, 4-5 octombrie

- Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii (2006) de Cătălin Mitulescu; participă asist. dr. Enache Tușa, Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius“ din Constanța;

- Invers (Rewers, 2009) de Borys Lankosz; participă conf. dr. Ileana Jitaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius“ din Constanța.

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr“ din Sibiu, 18-19 octombrie

- Amintiri din Epoca de Aur II - Dragostea în timpul liber (2006) de Constantin Popescu Jr., Răzvan Mărculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu; participă lect. dr. Dragoș Varga, Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu;

- Katyń (2007) de Andrzej Wajda; participă lect. dr. Radu Vancu, Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu.

Colegiul Național „Emil Racoviță“ din Cluj-Napoca, 22-23 noiembrie

- 4 luni, 3 săptămâni, 2 zile (2007) de Cristian Mungiu; participă prof. dr. Ioana Bot, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca;

- Viața este tot ceea ce obții (Das Leben ist eine Baustelle, 1997) de Wolfgang Becker; participă cercetător Adrian Tudurachi, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil-Pușcariu” din Cluj-Napoca.

<http://www.revista22.ro/caravana-cinematografic259-8856.html>

## **News Iași – 14 septembrie 2010**

### **Elevii din Iasi, invitati sa dezbata despre comunism**

Elevii ieseni de la Colegiul National si de la Colegiul de Arta "Octav Bancila" sint invitati la o vizionare de filme, urmate de dezbateri, despre perioada comunista. Intilnirea este organizata in cadrul unui proiect dezvoltat de Institutul de Investigatie a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc.

Aceste vizionari vor include **un film romanesc** si **un film strain** care sa reflecte o tema care ulterior va constitui obiect de dezbateri in cadrul unei mese rotunde intre unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul ICCMER, invitatii desemnati de Institut si publicul constituit din elevii de liceu.

Acest demers vine sa asigure o mai buna intelegere a ceea ce a reprezentat **comunismul pentru secolul XX** in cadrul fenomenului totalitar, a acelei parti de istorie a Romaniei care a fost grav distorsionata ideologic prin intermediul propagandei cu schimbarea semnificatiei evenimentelor.

Totodata acest proiect stimuleaza un recurs la memoria culturala prin evidentiarea, in termenii lui Pierre Nora, a principalelor lieux de memoire care au jalonat fenomenul comunist.

### **Programul Caravanei Cinematografice in Iasi**

#### **Colegiul National din Iasi, 16, 17 septembrie**

- Amintiri din epoca de aur I „**Tovarasi, frumoasa e viata!**” Constantin Popescu Jr., Razvan Marculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu. Conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iasi
- „**Good Bye Lenin!**” (2003) de Wolfgang Becker. Lect.dr. George Bondor, Facultatea de Filosofie si stiinte Social-Politice din Iasi

#### **Colegiul National de Arta „Octav Bancila”, 21, 22 septembrie**

- **A fost sau n-a fost** (2006), Corneliu Porumboiu. Prezinta conf.dr. Daniel Sandru, Universitatea „Petre Andrei” din Iasi
- **Vietile altora** (Das Leben der Anderen, 2006), Florian Henckel von Donesmark. Prezinta conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iasi

Caravana Cinematografica se constituie ca un complement al manualului de **"Istorie a comunismului din Romania"** si urmareste edificarea spiritului civic, a reflexului etic si evaluarea si chestionarea cu instrumente moderne si pe baza dialogului, a unei parti din istoria Europei si a Romaniei ca parte integranta a spatiului de cultura si civilizatie european.

IICCMER va pune la dispozitia liceului o serie de materiale si instrumente de lucru, precum si un set de filme care sa poata fi vizionate ulterior.

In vederea realizarii acestui proiect, IICCMER isi propune colaborarea cu Centrul Cultural American, British Council, Institutul Francez, Institutul Polonez, Goethe-Institut, Centrul Ceh, Centrul Cultural Maghiar, Institutul Cultural Bulgar unde se va realiza o selectie a filmelor raportata la istoria comunismului in Europa Centrala si de Sud-Est, selectie care va intra in baza de date a fiecarui liceu, dar si a unei bibliografii si a unei baze de date menite sa faciliteze obtinerea unor informatii suplimentare pentru elevii interesati.

Acest proiect se va desfasura in lunile octombrie, noiembrie si decembrie, pe parcursul a cite doua zile, si in Bucuresti, Cluj, Constanta, Sibiu. IICCMER va edita o serie de mape cu prezentarea celor doua filme urmand a fi vizionate si a regizorilor implicati, mape care vor sta la dispozitia liceului care gazduieste evenimentul.

<http://www.newsiasi.ro/eveniment/comunicate/elevii-din-iasi-invitati-sa-dezbata-despre-comunism.html>

### **Flacara Iasului – 15 septembrie 2010**

#### **Caravana cinematografica in doua licee iesene**

Un evenimentul cinematografic de exceptie va avea loc pe 16, 17 septembrie si 21, 22 septembrie la Colegiul National din Iasi si la Colegiul "Octava Bancila" , in cadrul caruia vor fi prezentate o serie de filme realizate in ultimii ani.

Evenimentul este organizat de IICCMER (Institutul de investigare a crimelor comunismului si memoria exilului romanesc) in colaborarea cu ICR, Konrad Adenauer Stiftung, Goethe Institut si Institutul Polonez.

#### **Colegiul National din Iasi, 16, 17 septembrie**

**Amintiri din epoca de aur I „Tovarasi, frumoasa e viata!"** Constantin Popescu Jr., Razvan Marculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu

Conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza" din Iasi

**„Good Bye Lenin!"** (2003) de Wolfgang Becker

Lect.dr. George Bondor, Facultatea de Filosofie si Stiinte Social-Politice din Iasi

#### **Colegiul National de Arta „Octav Bancila", 21, 22 septembrie**

**A fost sau n-a fost** (2006), Corneliu Porumboiu

Conf.dr. Daniel Sandru, Universitatea „Petre Andrei” din Iasi  
***Vietile altora (Das Leben der Anderen, 2006)***, Florian Henckel von Donesmark  
Conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iasi

[http://flacarais.ro/cms/site/fis/news/caravana\\_cinematografica\\_in\\_doua\\_licee\\_iesene\\_40573.html](http://flacarais.ro/cms/site/fis/news/caravana_cinematografica_in_doua_licee_iesene_40573.html)

### **Iași Plus – 15 septembrie 2010** **Caravana cinematografică la Colegiul Național**

Astazi si maine, in sala de festivități a Colegiului Național au loc primele două intalniri din proiectul "Caravana cinematografică", realizat de IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Romanesc), in colaborare cu instituții culturale de prestigiu din intreaga țară. Proiectul se derulează in șase licee din țară și constă in vizionarea unor filme recent apărute care tratează aspecte ale vieții din Romania comunistă și in discuții pe marginea acestora. La nivelul județului Iași, două colegii sunt implicate in acest proiect: Colegiul Național și Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă".

Astazi, de la ora 12.15, va rula filmul "Amintiri din epoca de aur I", in regia lui Cristian Mungiu, iar maine, 17 septembrie, de la aceeasi ora, "Adio, Lenin" in regia lui Wolfgang Becker. Conferințele vor fi prezidate de scriitorul și criticul de film Angelo Mitchievici, directorul Departamentului de Ideologie și Cultură in cadrul IICCMER, avandu-i ca invitați pe conf. univ. dr. Antonio Patraș și lector univ. dr. George Bondor, ambii de la Universitatea "Al. I. Cuza", Iași.

Luni, 20 septembrie, la ora 13.15, in Sala de Festivități a Colegiului Național, se desfășoară conferința cu tema "Intre două lumi: statutul ecranizării in perioada comunistă - farmecul discret al burgheziei și rasu-plansu lui Caragiale", susținută de scriitorul și criticul de film Angelo Mitchievici. Acesta va discuta despre film ca instrument al ideologiei propagandiste, despre deformările la care au fost supuse textele lui Caragiale pentru a servi aparatului de partid și despre specificul culturii românești in perioada comunistă.

<http://www.iasiplus.ro/news/5/33506/%27Caravana+cinematografica%27+la+Colegiul+National.html>

### **Iași Cultural – 15 septembrie 2010** **Caravana cinematografică în două licee ieșene**

Un evenimentul cinematografic de excepție va avea loc pe 16, 17 septembrie și 21, 22 septembrie la Colegiul Național din Iași și la Colegiul "Octav Băncilă" , în cadrul căruia vor fi prezentate o serie de filme realizate în ultimii ani.

Evenimentul este organizat de IICCMER (Institutul de investigare a crimelor comunismului și memoria exilului românesc) în colaborarea cu ICR, Konrad Adenauer Stiftung, Goethe Institut și Institutul Polonez.

### **Colegiul Național din Iași, 16, 17 septembrie**

- Amintiri din epoca de aur I „Tovarăși, frumoasă e viața!” Constantin Popescu Jr., Răzvan Marculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu Conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași
- „Good Bye Lenin!” (2003) de Wolfgang Becker, Lect.dr. George Bondor, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice din Iași

### **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, 21, 22 septembrie**

- A fost sau n-a fost (2006), Corneliu Porumboiu, Conf.dr. Daniel Sandru, Universitatea „Petre Andrei” din Iași
- Viețile altora (Das Leben der Anderen, 2006), Florian Henckel von Donesmark Conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași

<http://www.culturainiasi.ro/news/0,1/601/Caravana+cinematografic%C4%83+%C3%AEn+dou%C4%83+licee+ie%C5%9Fene.html>

### **Evenimentul.ro – 20 septembrie 2010**

#### **„Caravana cinematografică” continuă la Colegiul „Octav Băncilă”**

„Caravana cinematografică”, proiect realizat de IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc), în colaborare cu instituții culturale de prestigiu din întreaga țară se oprește și Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”. Proiectul se derulează în șase licee din țară și constă în vizionarea unor filme recente despre viața din România comunistă.

Mâine este programată proiecția filmului „A fost sau n-a fost”(2006), în regia lui Corneliu Porumboiu. Pe 22 septembrie, în același liceu, elevii vor pute viziona producția „Viețile altora”(Das Leben der Anderen, 2006), regizat de Florian Henckel von Donesmark. În cadrul acestui eveniment vor fi invitați Conf. Dr. Antonio Patras, de la Universitatea „Al. I. Cuza” și Conf.dr. Daniel Șandru, de la Universitatea „Petre Andrei”.

La nivelul județului Iași, și Colegiul Național a mai fost implicat în acest proiect. (Carmen Baraboi)

<http://www.evenimentul.ro/articol/caravana-cinematografica-continua-la-colegiul-octav-bancila.html>

**Iași Fun – 21 septembrie 2010**  
**Caravana Cinematografica**

**Caravana Cinematografica** constituie un proiect educational de analiza a fenomenului totalitar si a culturii si civilizatiei in timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografilei. In acest sens, **IICCMER** (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc) isi propune colaborarea cu licee prestigioase din diferite orase ale tarii in vederea unor proiectii de filme, prezentate de catre o persoana calificata din cadrul Institutului.

Aceste vizionari vor include un film romanesc si un film strain care sa reflecte o tema care ulterior va constitui obiect de dezbatere in cadrul unei mese rotunde intre unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul IICCMER, invitatii desemnati de Institut si publicul constituit din elevii de liceu. Acest demers vine sa asigure o mai buna intelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX in cadrul fenomenului totalitar, a acelei parti de istorie a Romaniei care a fost grav distorsionata ideologic prin intermediul propagandei cu schimbarea semnificatiei evenimentelor

Totodata acest proiect stimuleaza un recurs la memoria culturala prin evidentiarea, in termenii lui Pierre Nora, a principalelor *lieux de memoire* care au jalonat fenomenul comunist.

**Program:**

**Colegiul National din Iasi, 16 – 17 septembrie 2010**

- *Amintiri din epoca de aur I „Tovarasi, frumoasa e viata!”* Constantin Popescu Jr., Razvan Marculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu – Conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iasi
- *„Good Bye Lenin!”* (2003) de Wolfgang Becker – Lect.dr. George Bondor, Facultatea de Filozofie si Stiinte Social-Politice din Iasi

**Colegiul National de Arta „Octav Bancila”, 21 – 22 septembrie 2010**

- *A fost sau n-a fost* (2006), Corneliu Porumboiu – Conf.dr. Daniel Sandru, Universitatea „Petre Andrei” din Iasi
- *Vietile altora* (*Das Leben der Anderen*, 2006), Florian Henckel von Donesmark – Conf. Dr. Antonio Patras, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iasi

<http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/caravana-cinematografica/6772/>

**Evenimentul zilei – 28 septembrie 2010**

**Lecții despre totalitarism, predate film cu film**

Programul educațional de analiză a fenomenului totalitar, lansat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, a demarat în liceele de prestigiu din țară.

"Hârtia va fi albastră" sau "Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii" se numără printre filmele care vor rula în licee de prestigiu din țară, în cadrul unui proiect educațional lansat la inițiativa Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER).

Caravana Cinematografică - un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar și al culturii și civilizației în timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografului - presupune, totodată, implicarea elevilor și a profesorilor de istorie. La finalul fiecărei proiecții, vor fi organizate dezbateri, moderate și prezentate de persoane calificate din cadrul IICCMER.

### **Filme românești și străine, dezbătute la "masa rotundă"**

Vizionările vor include un film românesc și unul străin ce vor reflecta o temă care, ulterior, va constitui obiect de dezbatere în cadrul unei mese rotunde. Discuțiile vor fi moderate de unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul IICCMER, invitații desemnați de institut și publicul format din elevii de liceu.

Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX, a fenomenului totalitar și a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei.

### **Spiritul civic și reflexul etic**

Caravana Cinematografică se dorește a fi "un complement" al manualului de "Istorie a comunismului din România". Scopul acestui proiect este edificarea spiritului civic, a reflexului etic, precum și evaluarea și chestionarea cu instrumente moderne și pe baza dialogului, a unei părți din istoria Europei și a României ca parte integrantă a spațiului de cultură și civilizație european.

IICCMER va pune la dispoziția liceului o serie de materiale și instrumente de lucru, precum și un set de filme care să poată fi vizionate ulterior. O primă sesiune a acestui proiect se va desfășura în lunile octombrie, noiembrie și decembrie, pe parcursul a două zile, în următoarele orașe din țară: București, Iași, Cluj, Constanța, Sibiu.

### **Caravana cu filme se oprește, azi, în București**

Atât ieri, cât și astăzi, Colegiul Național "I.L.Caragiale", din București, a avut ca "oaspeți" filmele "Hârtia va fi albastră" (2006), de Radu Muntean (invitat fiind Bogdan Cristian Iacob, secretarul Consiliului Științific al IICCMER), respectiv "Aleea Soarelui" ("Sonne Allee", 1999), Leander Hausmann (invitat - prof. dr. Ioan Stanomir, din partea Facultății de Științe Politice, București).

În perioada imediat următoare, Caravana cinematografică va poposi în licee din Constanța, Sibiu și Cluj-Napoca.

## PROGRAM

### Spre Constanța

- În zilele de 4 și 5 octombrie, Caravana Cinematografică va ajunge la Colegiul Național "Mihai Eminescu", Constanța, unde vor fi proiectate filmele "Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii (2006), de Cătălin Mitulescu, și "Invers" (Rewers, 2009), în regia lui Borys Lankosz.
- Pe 18 și 19 octombrie, Colegiul Național "Gheorghe Lazăr", din Sibiu, va găzdui proiecțiile filmelor "Amintiri din epoca de aur II", "Dragostea în timpul liber", de Constantin Popescu jr., Răzvan Mărculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu și "Katyn" (2007) Andrzej Wajda.
- Pe 22 și 23 noiembrie, Caravana se mută la Colegiul Național "Emil Racoviță", din Cluj-Napoca, unde vor rula filmele "4, 3, 2" (2007), al lui Cristian Mungiu, respectiv "Viața este tot ceea ce obții" (1997), de Wolfgang Becker.

<http://www.evz.ro/detalii/stiri/lectii-despre-totalitarism-predate-film-cu-film-907272.html>

### Stirol.ro – 28 septembrie 2010

#### Lectii despre totalitarism, predate film cu film

Programul educațional de analiză a fenomenului totalitar, lansat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, a demarat în liceele de prestigiu din țară.

"Hârtia va fi albastră" sau "Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii" se numără printre filmele care vor rula în licee de prestigiu din țară, în cadrul unui proiect educațional lansat la inițiativa Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER).

Caravana Cinematografică - un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar și al culturii și civilizației în timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografului - presupune, totodată, implicarea elevilor și a profesorilor de istorie. La finalul fiecărei proiecții, vor fi organizate dezbateri, moderate și prezentate de persoane calificate din cadrul IICCMER.

#### Filme românești și străine, dezbătute la "masa rotundă"

Vizionările vor include un film românesc și unul străin ce vor reflecta o temă care, ulterior, va constitui obiect de dezbateră în cadrul unei mese rotunde. Discuțiile vor fi moderate de unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul IICCMER, invitații desemnați de institut și publicul format din elevii de liceu.

Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX, a fenomenului totalitar și a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei.

### **Spiritul civic și reflexul etic**

Caravana Cinematografică se dorește a fi "un complement" al manualului de "Istorie a comunismului din România". Scopul acestui proiect este edificarea spiritului civic, a reflexului etic, precum și evaluarea și chestionarea cu instrumente moderne și pe baza dialogului, a unei părți din istoria Europei și a României ca parte integrantă a spațiului de cultură și civilizație european.

IICCMER va pune la dispoziția liceului o serie de materiale și instrumente de lucru, precum și un set de filme care să poată fi vizionate ulterior. O primă sesiune a acestui proiect se va desfășura în lunile octombrie, noiembrie și decembrie, pe parcursul a două zile, în următoarele orașe din țară: București, Iași, Cluj, Constanța, Sibiu.

### **Caravana cu filme se oprește, azi, în București**

Atât ieri, cât și astăzi, Colegiul Național "I.L.Caragiale", din București, a avut ca "oaspeți" filmele "Hârtia va fi albastră" (2006), de Radu Muntean (invitat fiind Bogdan Cristian Iacob, secretarul Consiliului Științific al IICCMER), respectiv "Aleea Soarelui" ("Sonne Allee", 1999), Leander Haussmann (invitat - prof. dr. Ioan Stanomir, din partea Facultății de Științe Politice, București).

În perioada imediat următoare, Caravana cinematografică va poposi în licee din Constanța, Sibiu și Cluj-Napoca.

## **PROGRAM**

### **Spre Constanța**

În zilele de 4 și 5 octombrie, Caravana Cinematografică va ajunge la Colegiul Național "Mihai Eminescu", Constanța, unde vor fi proiectate filmele "Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii" (2006), de Cătălin Mitulescu, și "Invers" (Rewers, 2009), în regia lui Borys Lankosz.

Pe 18 și 19 octombrie, Colegiul Național "Gheorghe Lazăr", din Sibiu, va găzdui proiecțiile filmelor "Amintiri din epoca de aur II", "Dragostea în timpul liber", de Constantin Popescu jr., Răzvan Mărculescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Cristian Mungiu și "Katyn" (2007) Andrzej Wajda.

Pe 22 și 23 noiembrie, Caravana se mută la Colegiul Național "Emil Racoviță", din Cluj-Napoca, unde vor rula filmele "4, 3, 2" (2007), al lui Cristian Mungiu, respectiv "Viața este tot ceea ce obții" (1997), de Wolfgang Becker.

<http://stiri.rol.ro/lectii-despre-totalitarism-predate-film-cu-film-653531.html>

**Știri pe scurt – 29 septembrie 2010**

**Lecții despre totalitarism, predate film cu film**

Programul educational de analiza a fenomenului totalitar, lansat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc, a demarat in liceele de prestigiu din tara. Hartia va fi albastra sau Cum mi-am petrecut sfarsitul lumii se numara printre filmele care vor rula in licee de prestigiu din tara, in cadrul unui proiect educational lansat la initiativa Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc (IICCMER). Caravana Cinematografica - un proiect educational de analiza a fenomenului totalitar si al culturii si civilizatiei in timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografiei - presupune, totodata, implicarea elevilor ...

<http://www.stiripescurt.ro/stiri/lectii-despre-totalitarism-predate-film-cu-film/669897.html>

**Telegraf – 4 octombrie 2010**

**„Caravana cinematografică”**

Colegiul Național „Mihai Eminescu” (CNME) Constanța găzduiește, astăzi, proiectul educațional intitulat „Caravana cinematografică”. Acesta face parte din seria de activități desfășurate de reprezentanții CNME cu ocazia „Zilei Educației” și este realizat în parteneriat cu Centrul Cultural American, British Council și Institutul Francez. În cadrul proiectului, elevii analizează, prin intermediul cinematografiei, fenomenul totalitar și cultura și civilizația în timpul regimurilor comuniste. La manifestare participă profesori și elevi din cadrul CNME, precum și personalități ale vieții culturale constănțene. Printre acțiunile organizate de reprezentanții instituției de învățământ constănțene cu ocazia „Zilei Educației” se numără și expoziția „Școala în lume” și realizarea unui panou aniversar.

[http://www.telegrafonline.ro/1286139600/articol/138194/8222caravana\\_cinematografica8221.html](http://www.telegrafonline.ro/1286139600/articol/138194/8222caravana_cinematografica8221.html)