

**Ziua – 4 iunie 2009**

**1989, poarta catre Libertate? Draga tovarase Ceausescu, as mai avea o rugaminte la dumneavoastra. As vrea sa faceti ceva pentru ca sa fie mai cald...**

"Draga tovarase Ceausescu, as mai avea o rugaminte la dumneavoastra. La mine in casa e mai frig ca la vecinul meu, deoarece tatal meu nu este descurcarea sa poata face rost de doua butelii la doua saptamani. As vrea sa faceti ceva pentru ca sa fie mai cald. Degetele mele sunt mai mereu inghetate, in special la scoala cand scriem pe banci. Tovarasi profesori vin si ei imbracati gros. Si noi, ca si ei, dar tot e frig. Tovarasa profesoara de romana ne pune sa ne dam jos gegile pentru ca daca scriem cu ele ne vom crea un scris urat si vom face de rusine partidul. Dar cand imi este frig parca nu-mi mai pasa de partid..."

Nu este o scrisoare pentru "preaiubitului nostru conducator" ci este un fragment dintr-un eseu al unei adolescente de 17 ani, Larisa Baci, din Botosani, care nici macar n-a trait in perioada amintita, dar care a descris comunismul asa cum a auzit ea de la apropiati... Fragmente din eseu acest, dar si altele, precum si numeroase lucrari grafice, semnate de tineri cu varsa cuprinsa intre 11 si 19 ani, toate au putut fi vazute joi, la Green Hours, in Capitala.

"1989, poarta catre Libertate?" este un concurs de eseuri si arta grafica, pentru adolescenti si tineri, organizat, de trei ani, de Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania (IICCR). Joi au fost premiate cele mai interesante lucrari.

"Organizam anual acest concurs, este deja al treilea an. Scopul nostru este sa avem un contact ferm cu tinerii, cu adolescentii nu doar prin astfel de concursuri, unde ii invitam sa participe, ci si prin manifestari de genul scolilor de vara pe care IICCR le organizeaza anual, de obicei la Ramnicu Sarat, acolo unde este o inchisoare fosta comunista pe care vrem noi s-o transformam in muzeu. Ideea e sa fim in contact cu tinerii, sa pastram viu in mintea lor acest episod pe care nu l-au trait dar despre care trebuie sa stie cat mai mult", ne-a declarat Stejarel Olaru, director general al Institutului de Investigare a Crimelor Comuniste din Romania.

**"Sunt doua extreme la noi, cei care au trait in comunism si sunt marcati de evenimente si cei care nu au trait si ii doare in cot"**

Desi in lucrarile lor au incercat sa exprime prin cuvinte sau culori notiunile de libertate, revolutie, dreptate si eliberarea de regimul asupritor, in realitate tinerii sunt de parere ca nu am scapat de comunism, inca. "Am vrut sa arat o lume intunecata, cenzura, lipsa de exprimare, durerea si revolutia, ca solutie finala", a declarat Agnes Katalin Henter, din Brasov, castigatoarea premiului I la Arta grafica - sectiunea Liceea de arta. Intrebata de reporterii ZIUA ONLINE cand crede ca vom scapa de comunism in Romania, Agnes a raspuns ca: "Nu stiu, dar trebuie sa tot luptam impotriva lui. Sa invatam la scoala despre cat de 'nasca' este, asta ca sa folosesc o expresie de-a noastra. N-as putea sa spun cand o sa scapam de comunism si de ideile lui, oricum nu ma atrage politica, dar categoric, comunismul nu e un regim pe care as vrea sa-l adoptam din nou si nu cred ca sunt alti oameni care si l-ar dori".

<http://www.ziua.net/news.php?data=2009-06-05&id=29752>

**Revista 22 – 4 iunie 2009**

**O Istorie a Comunismului Românesc în imagini**

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România (IICCR) a organizat, joi, 4 iunie 2009, în grădina Green Hours, decernarea premiilor la concursul de eseuri și artă grafică „1989. Poarta către libertate?”.

Concursul și-a propus să crească interesul copiilor și tinerilor pentru istoria recentă a României și a-i determina să reflecteze asupra naturii totalitare și represive a regimului comunist din România. Prin intermediul a 15 lucrări de artă grafică și 5 eseuri, generațiile născute după 1989 propun, o Istorie a Comunismului Românesc în imagini și culoare.

Cu imparțialitatea și detașarea cronologică care-i caracterizează, tineri români, cu vârste între 11 și 18 ani, surprind realități dintre cele mai diverse ale comunismului românesc precum reeducarea, abuzurile Securității și ale Miliției, sistemul concentraționar, politica demografică, sistematizarea forțată. Nu a fost uitată lipsa libertăților personale, cenzura, condiția intelectualului.

La eveniment au participat Raluca Groseșcu (IICCR), Ioan T. Morar (jurnalist), Doru Dumitrescu (inspector general de istorie în cadrul MECT), Dorina Năstase (Reprezentanța Comisiei Europene în România), Monica Loloiu (Reprezentanța Comisiei Europene în România), Holger Dix (președinte al fundației Konrad Adenauer România), Norma Nițescu (Ambasada Regatului Țărilor de Jos în România), Irina Hasnaș (critic de artă), Oana Tănase (critic de artă), Silvia Giuglea (fotograf).

<http://www.revista22.ro/articol-6157.html>