

România liberă – 28 octombrie 2009

Liderii comunisti, intre crima si lux

O noua serie de fotografii din Fototeca online a comunismului romanesc va fi lansata astazi si cuprinde circa 2.500 de imagini, majoritatea inedite, care vor fi puse la dispozitia gratuita a publicului.

Printre ele se numara instantanee cu Gheorghe Gheorghiu-Dej si familia sa, poze din vacantele familiei Ceausescu, imagini de la manifestatii procomuniste.

In contrast cu relaxarea si opulenta pe care le afiseaza liderii comunisti, apar fotografii extrem de dure cu taranii executati de comunisti in anii 1949-1950.

"Arhivele nationale ale romaniei detin un numar foarte mare de fotografii din perioada comunista. Numai in arhiva Comitetului Central al Partidului Comunist sunt 700 de albume foto color, cu zeci de mii de imagini", ne-a declarat directorul general al Arhivelor Nationale, Dorin Dobrinu. Majoritatea sunt facute de Agerpres, dar sunt si daruite de oficialii straini. "Avem imagini color, alb-negru, cele din urma in special din perioada interbelica, din perioada de ilegalitate a comunistilor. Din pacate, nu avem prea multe resurse materiale pentru cata munca este. Insa facem asta dintr-un considerent principal: publicul trebuie sa aiba acces gratuit la aceste imagini. Desigur, exista o reticenta din partea anumitor institutii, care nu vor sa le dea gratuit. Dar este vorba despre imagini publice din istoria noastra, unele putin cunoscute. Trebuie sa facem ceva impotriva amneziei comunismului si mai e nevoie de o maturitate in interpretarea si reprezentarea oficiala a regimului. In fondul imens al CC am gasit si marturii ale criminalitatii regimului, cum sunt taranii executati de comunisti in anii '49-'50", ne-a mai declarat istoricul, punctand astfel si necesitatea provocarii unei dezbateri, care va avea loc tot maine, la sediul Grupului pentru Dialog Social. Aici vor avea loc, de la ora 17.00, lansarea unui nou grupaj de fotografii in cadrul "Fototecii online a comunismului romanesc", dezbaterea cu tema "Chipurile din spatele imaginilor. Comunismul romanesc, intre reprezentare oficiala si memorie sociala" si o expozitie ce va cuprinde fotografii din perioada comunista aflate in administrarea Arhivelor Nationale.

"E foarte clar ca avem o anumita reprezentare oficiala a regimului comunist, dar exista si o memorie a fostilor comunisti si a fostilor securisti – nu uitati cat de impacat s-a stins fostul general Plesita –, dar un capitol distinct este memoria victimelor, precum si a celor care s-au adaptat regimului. Din pacate, statul a avut probleme cu deschiderea arhivelor, s-a facut cate ceva, dar putin, cu o intelegere prea mica, chiar daca au fost discursuri generoase in multe cazuri. De cate ori a fost nevoie, am pus la dispozitia cercetatorilor tot ce am avut, dar avem nevoie de o noua lege a arhivelor, de o mai mare deschidere a lor, digitalizare si multe altele", a mai explicat Dorin Dobrinu.

"Comunismul romanesc in imagini" este prezentat de Arhivele Nationale, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din Romania, Grupul pentru Dialog Social si Fundatia "Konrad Adenauer". Cele 2.500 de fotografii care vor fi accesibile publicului incepand de astazi

se alatura celor 1.500 prezentate la sfarsitul anului trecut. Documentele vor fi accesibile pe site-urile arhivelenationale.ro si crimelecomunismului.ro si vor putea fi folosite cu titlu gratuit.

<http://www.romanialibera.ro/a168533/liderii-comunisti-intre-crima-si-lux.html>

Observator Cultural – 11 noiembrie 2009 Comunismul în imagini (Galerii foto)

La Grupul pentru Dialog Social poate fi văzută expoziția Comunismul românesc în imagini. Instituțiile care au organizat acest eveniment sînt Arhivele Naționale, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România, GDS și Fundația „Konrad Adenauer”. Fotografii provin din fondul Comitetului Central al Partidului Comunist Român și din alte fonduri ale instituțiilor/ organizațiilor statului comunist, prezentînd atît perioada Gheorghiu-Dej, cît și pe cea a lui Ceaușescu. În acest număr reproducem o parte din fotografiile prezentate în expoziție (există și o fototecă on-line, accesibilă la adresele www.arhivelenationale.ro și www.crimelecomunismului.ro) și două scurte interviuri (cu întrebări similare) cu Dorin Dobrinu, directorul Arhivelor Naționale, și cu Marius Oprea, directorul IICCR.

http://www.observatorcultural.ro/Comunismul-in-imagini-%28Galerii-foto%29*articleID_22708-articles_details.html

Observator Cultural – 11 noiembrie 2009 „Vom cunoaște în amănunt «bucătăria» regimului comunist”

De ce ați organizat această expoziție de fotografii din vremea comunismului?

Cu zece luni în urmă, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului a demarat un proiect comun cu Arhivele Naționale, potrivit căruia am trecut la postarea în comun pe Internet a fotografiilor din arhivele personale ale liderilor comuniști din România, Gheorghe Gheorghiu-Dej și Nicolae Ceaușescu. Am semnat un protocol tehnic cu Dorin Dobrinu, directorul Arhivelor, primul dintr-o serie lungă de persoane care s-au perindat la conducerea instituției și care înțelege că Arhivele Naționale nu au fost create să „stea cloșcă” pe documente și să le păzească de ochi străini, ci tocmai pentru a facilita accesul la acestea. Motivul particular pentru care am postat împreună pe internet peste 4.000 de fotografii inedite este acela de a sparge un monopol abuziv: agenția de știri Agerpres, care a moștenit arhivele instituției de presă comuniste cu același nume, vinde doritorilor (ziariști sau istorici) fotografii din anii comunismului cu prețuri între 50 și 200 USD. Vînd, practic, ce n-au făcut ei. La Arhivele Naționale se află fotografii mult mai numeroase și valoroase, care zăceau în depozite. Le-am postat pe Internet, de unde pot fi preluate și utilizate de oricine, pe gratis, doar cu obligația menționării sursei. Cred că așa e moral și corect. Comunismul nu trebuie să devină o marfă.

Ce spun aceste fotografii despre situația din vremea de atunci (despre elita politică și despre cetățeanul obișnuit)?

Fotografiile prezintă mai ales festivismul comunist, partea edulcorată a puterii. Sînt și imagini care îi prezintă pe liderii comuniști destinși, după îndeplinirea dificilelor „sarcini” în vederea distrugerii sistematice a valorilor democratice și a demnității umane; îl vedem pe Dej cu burta revărsată, stînd fericit pe un șezlong, la mare. De asemenea, am postat pe Internet sute de fotografii cu celebrele vînători ale lui Ceaușescu. În paralel, pot fi văzute cîteva sute de fotografii tulburătoare, cu țărani împușcați în timpul răscoalelor care au însoțit deposedarea lor de pămînt pe parcursul colectivizării.

Știu că au început să fie accesibile cercetătorilor numeroase documente din Arhiva CC al PCR și de la Institutul de Istorie a Partidului. Va rugăm să ne spuneți ce anume este deschis cercetării. Care este, în cîteva cuvinte, impactul și relevanța documentelor la care ați avut acces în ultima perioadă, pentru înțelegerea comunismului?

Dorin Dobrinu, directorul Arhivelor Naționale, a luat decizia curajoasă de a deschide accesul integral la documentele de arhivă create de fostul Partid Comunist. Secretizate mulți ani după 1989, pentru a proteja persoanele din linia a doua a nomenclurii care preluaseră practic puterea, ele nu au fost mulți ani nici măcar inventariate. Așa-ziii specialiști care s-au perindat la conducerea Arhivelor pînă de curînd, proveniți, unii dintre ei, dintre vechile cadre de nădejde ale Partidului, au acordat ani de-a rîndul acces preferențial la prețioasele informații de arhivă ori le-au publicat ei înșiși întru veșnica lor glorie și nemurire. Acum însă, și acest monopol a fost spart. Orice persoană poate consulta documentele care au fost inventariate pînă acum, din fondurile care păstrează arhivele conducerii centrale și ale conducerilor locale ale Partidului Comunist. Impactul va fi, sînt sigur, cel puțin pe termen mediu și lung, unul major. Nu numai că vom cunoaște în amănunt „bucătăria” regimului comunist, dar accesul la documente ne va lumina inclusiv asupra prezentului: vom vedea că o largă majoritate dintre cei ce ne-au condus după 1989 sau dintre cei din lumea afacerilor provin din diferite eșaloane ale puterii comuniste. Ceea ce mă îndrituiește să afirm că nu a dispărut comunismul, ci pur și simplu s-a privatizat. Ca și în fosta URSS, uteciștii de ieri sînt patronii de azi.

Ce mai urmează să prezentați publicului, ca evenimente organizate sau susținute de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului, în perioada următoare, despre memoria comunismului românesc?

Institutul de Investigare a Comunismului în România a pregătit o expoziție cu obiecte găsite asupra a zece partizani executați de Securitate în munți, ale căror cadavre le-am exhumat în ultimele trei luni ale acestui an. De exemplu, am găsit în obielele opincilor unui om împușcat în cap o lingură și o furculiță... Am prezentat fiecare caz în parte, ilustrat cu fotografii cutremurătoare – cu oameni în viață și cu aceiași oameni, uciși. Expoziția a fost deschisă deja la Cluj, iar din 11 noiembrie va fi inaugurată, într-o variantă adăugită, la Muzeul Țăranului Român din București. Titlul ei este, cred, sugestiv: După 20 de ani, numitorul comun – moartea. Am vrut să scoatem în evidență că, precum în cazul dosarelor Revoluției, autoritățile judiciare, adică

Parchetul General, refuză practic să facă lumină în cazul partizanilor uciși, deși le-am furnizat nu numai documente, ci și expertizele potrivit cărora toți cei descoperiți prin pădurile României au fost uciși cu sânge rece, fără vreo judecată. Și nu este vorba de câteva zeci de oameni, ci, după estimările noastre, de peste zece mii de victime ale unor execuții sumare.

http://www.observatorcultural.ro/*articleID_22709-articles_details.html