

Seria Neagra – 'Memorialul durerii', pe DVD

03 Aprilie | Jurnalul National

Nu mai puțin de 158 de episoade de marturii cutremuratoare. O colecție de 36 de DVD-uri cu "Memorialul durerii – O istorie care nu se învață la școală". Despre toate acestea ne vorbește Lucia Hossu Longin.

Jurnalul National: Al cătelea sezon este această serie a "Memorialului durerii"?

Lucia Hossu Longin: Suntem la al treilea sezon: 120 de episoade în perioada 1991-2004, "O istorie care nu se învață la școală" (30 de episoade) în anii 2005-2006 și începând din 27 martie 2007, "Seria neagră". Vor fi opt episoade din această serie și punct.

Ce urmează după "Seria neagră"?

Avem în lucru o serie de șase filme sub titlul "Reconstituiri", o serie pe care TVR o realizează în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România. Stergem praful de pe dosare masluite ale Securității și redăm după 30-40 de ani adevărul despre victime. Nu pot să spun mai mult... Ideile se fură... Colecție impresionantă

Cum v-a venit ideea "Memorialului"?

Proiectul unui prim film documentar îi aparține domnului Radu Ciuceanu, senator, fost detinut politic. În anul 1991, o echipă a Televiziunii elvețiene, invitată de domnia sa, și-a propus să facă un reportaj despre geografia spațiului concentrat. Noi am fost invitați să-i însoțim, să filmăm și să dam pe post un documentar de 30 de minute. Acesta era "ordinul" de serviciu. Periplul prin țară cu martorii și mai ales imaginea inchișorilor, deschise atunci pentru prima dată, ne-au dat ideea unui serial de televiziune. Nu știam atunci, neavând dimensiunile represiunii, că acest serial va fi de cursă lungă. Firește, am conlucrat mai departe cu Asociația Fostilor Detinuți Politici, care s-a constituit într-un adevărat consultant al filmului. Poate ce este mai important de spus e că în această perioadă de gestație noi am reușit să impunem condițiile de realizare. N-a fost deloc ușor.

Nu am admis cenzura. În primele trei episoade mi se cerea să scot numele lui Petre Roman, Ion Iliescu, invocate de Al. Drăghici (fostul satrap de la Interne) ca oameni ai puterii pe care se sprijina. Nu am acceptat ca filmul să se oprească la anul 1964 (anul eliberării deținuților) și să nu mă ating de epoca Ceaușescu. Doar Dej ar fi trebuit demonizat. Nu am crezut, așa cum mi se sugera, că filmul "nu trebuie să se abată de la subiect". În loc să fim o emisiune teapănă de istorie, cu praful nesters din anii '50, noi ne-am permis să filmăm în actualitate cum e aplicată Legea Fondului Funciar la foștii urmași ai partizanilor din Vrancea și să-i mai întrebăm de ce au pensii de mizerie.

Când am realizat portretul seniorului Corneliu Coposu, care a avut un impact extraordinar, mi s-a reproșat că m-am abatut de la deontologia profesională. "Nu aveți voie să realizați biografii ale oamenilor de partid". Deși Iliescu și ai lui erau toată ziua pe

post. Filmul meu nu era dedicat presedintelui PNTCD din 1991, ci suferintei pentru un crez politic, o suferinta fizica, morala si intima care se intindea pe durata unei vieti. Experienta care era necesara clasei noastre politice, alcatuita cu mici exceptii din fripturisti, oportunisti si fosti activisti ai Securitatii si ai statului comunist. De ce actualizam, ni se spunea. Era necesar. Am intrevazut legaturi intre reprimarea mitingului de la 8 noiembrie 1945 din Piata Palatului si Mineriada din iunie 1990, bunaoara, ca un semn al continuitatii solutiilor comuniste de spargere a mitingurilor. Am profitat de libertate. Am crezut in libertatea jurnalistilor, a creatorilor de programe.

Va ganditi sa lansati si o versiune DVD a documentarului?

In 18 aprilie, la Institutul Cultural Roman, copartner in organizarea evenimentului, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, TVR, Editura Humanitas, TVR Media, Media-Humanitas – sase branduri prestigioase lanseaza volumul "Memorialul durerii – O istorie care nu se invata la scoala", insotit de o colectie de 36 de DVD-uri. O istorie concentrata audiovizuala a personalitatilor care au spus NU deschis comunismului in anii tavalugului rosu. Este un proiect la care am visat in toti acesti ani. Si mai ales, o realizare asteptata de opinia publica. Tuturor institutiilor care si-au dat mana si au sustinut cartea si filmele, le multumesc.

Cartea "Memorialul Durerii"

14 Aprilie 2007 | Evenimentul Zilei

Realizatoarea TV Lucia Hossu Longin lanseaza, miercuri, de la ora 18.00, la Institutul Cultural Roman, volumul "Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala".

Cartea va fi insotita de zece DVD-uri cu documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana. Evenimentul este organizat de Humanitas, in colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania.

La lansare vor vorbi Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si Lucia Hossu Longin.

Lansarea volumului Memorialul Durerii

16 aprilie 2007 | HotNews

Volumul *Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala* de Lucia Hossu Longin va fi lansat miercuri, 18 aprilie 2007, ora 18.00, la Institutul Cultural Roman (Aleea Alexandru nr. 38). Cartea este editata de Humanitas in colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania.

Cartea este insotita de 36 de DVD-uri, editate de TVR Media si Humanitas Multimedia, care contin documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana si realizat de Lucia Hossu Longin.

La evenimentul de lansare a cartii vor vorbi: Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si autoarea.

Cartea "Memorialul durerii" va fi lansata maine

17 Aprilie 2007 | Evenimentul Zilei

Dupa 100.000 de minute de pelicula filmata timp de 16 ani pentru serialul documentar "Memorialul durerii", realizatoarea Lucia Hossu-Longin lanseaza un volum cu textele a 36 de episoade transcrise.

Cartea „Memorialul durerii. O istorie care nu se invata la scoala”, publicata la Editura Humanitas, apare insotita de 10 DVD-uri cu filmele respective si va fi lansata maine, de la ora 18.00, la Institutul Cultural Roman. Cartea are 432 de pagini si costa 35 de lei, iar cu tot cu DVD-uri, 180 de lei.

Difuzat pentru prima oara pe 14 august 1991 de TVR 1, serialul a ajuns astazi la 150 de episoade si ruleaza in fiecare marti, de la ora 23.15. In anii de munca, Lucia Hossu-Longin considera ca a facut „un proces moral al comunismului”. „Apar si victimele, dar si calaii, la care m-am dus sa-i filmez”, declara realizatoarea.

Ea a descoperit recent ca bugetul pe care-l primeste pentru realizarea serialului nu depaseste 3% din cel al emisiunii „Surprize, surprize”. „Am facut episoade si cu 15 milioane lei vechi”, a spus realizatoarea.

Totusi, Longin a reusit sa faca interviuri si cu tortionarii cu pozitii-cheie in vechiul sistem, cum ar fi Alexandru Nicolschi, unul dintre responsabilii reeducarii de la Pitesti, sau Liviu Borcea, seful coloniei de munca Midia de la Canalul Dunare-Marea Neagra, scena unui adevarat genocid.

Vasile Ciolpan, comandantul inchisorii de la Sighet intre '58 si '64, este subiectul episodului difuzat astazi pe TVR 1, al patrulea din „Seria neagra” a „Memorialului durerii”.

Premiera. S-au deschis inchisorile comuniste

Fara falsa modestie, Lucia Hossu-Longin isi asuma, in cartea publicata la Humanitas, rolul de a fi adus pentru prima oara inchisorile comuniste sub ochii publicului. Impreuna cu echipa sa, a filmat la Sighet, Ramnicu-Sarat, Jilava, Pitesti, Minele de Plumb din nordul tarii. La inceput, n-a primit ajutor de la Ministerul de Interne, de la cel al Justitiei sau de la SRI.

Unul dintre motivele pentru care interviuri realizate, precum cel cu agentul sovietic Alexandru Nicolschi, in 1992, pot fi difuzate doar acum este ca in toti acesti ani realizatoarea nu a avut acces la dosarele din arhiva fostei Securitati, pentru a completa biografiile celor intervievati, oameni cu pozitii-cheie in regimul comunist.

Autoarea povesteste ca, imediat dupa 1989, acestia incercau sa se explice si se temeau ca, dupa interviu, va veni cineva de la procuratura sa-i ridice. Teama aceasta insa le-a disparut in urmatoorii ani.

"Memorialul Durerii" o carte in 36 de DVD-uri

18 aprilie | Ziua

Portretele unor fosti detinuti politici, ale unor partizani sau, dimpotriva, tortionari, informatii inedite despre rascoalele taranesti impotriva colectivizarii, despre hartuirea si rezistenta Bisericii, despre intelectualii care au avut de suferit sau au platit cu viata faptul ca s-au impotrivit comunismului sunt cateva elemente care au dat valoare serialului "Memorialul Durerii", devenit, acum, si carte pe care autoarea, Lucia Hossu-Longin, o va lansa azi, la orele 18.00, la Institutul Cultural Roman. Subintitulat "O istorie care nu se invata la scoala", volumul, aparut la Humanitas in afara colectiilor, este insotit de 36 de DVD-uri (editate de TVR Media si Humanitas Multimedia) cu documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana. La lansarea, organizata de Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, vor vorbi Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si Lucia Hossu-Longin. (L.D.)

Memorialul Durerii - dupa film, carte

Gandul | 18 aprilie 2007

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania si Editura Humanitas, in parteneriat cu Institutul Cultural Roman, va invita azi, la ora 18.00, la ICR Bucuresti, la lansarea volumului doamnei Lucia Hossu Longin, "Memorialul Durerii.

O istorie care nu se invata la scoala", volum tiparit la Editura Humanitas, insotit de 36 de DVD-uri, editate de TVR Media si Humanitas Multimedia. DVD-urile contin filmele documentare din cunoscutul serial, produs si difuzat de Televiziunea Romana.

Alaturi de autoare, vor lua cuvantul domnii Horia-Roman Patapievici, presedintele ICR, Marius Oprea, presedintele IICCR, Constantin-Ticu Dumitrescu, presedintele AFDPR si Petre Mihai Bacanu, membru in Consiliul IICCR.

"Memorialul Durerii" o carte in 36 de DVD-uri

ziare.ro | 17 aprilie

Portretele unor fosti detinuti politici, ale unor partizani sau, dimpotriva, tortionari, informatii inedite despre rascoalele taranesti impotriva colectivizarii, despre hartuirea si rezistenta Bisericii, despre intelectualii care au avut de suferit sau au platit cu viata faptul ca s-au impotrivit comunismului sunt cateva elemente care au dat valoare serialului "Memorialul Durerii", devenit, acum, si carte pe care autoarea, Lucia Hossu-Longin, o va lansa azi, la orele 18.00, la Institutul Cultural Roman. Subintitulat "O istorie care nu se

invata la scoala", volumul, aparut la Humanitas in afara colectiilor, este insotit de 36 de DVD-uri (editate de TVR Media si Humanitas Multimedia) cu documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana. La lansarea, organizata de Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, vor vorbi Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si Lucia Hossu-Longin.

Memorialul durerii, în pagini

18 aprilie | Realitatea TV

Lucia Hossu Longin și-a lansat în această seară, la Institutul Cultural Român, cartea Memorialul Durerii. Lucrarea este o transpunere a filmului documentar de non-ficțiune difuzat la Televiziunea Română despre suferințele pe care opozanții regimului Ceaușescu le-au trăit în închisorile de reeducare comunistă.

Cartea se va vinde alături de seria filmului documentar. Așa cum spunea și autoarea, atât cartea cât și filmul se vrea o istorie reală și paralelă la lecțiile de istorie prezentate în manualele școlare. Jurnalista Hossu Longin spune că a primit foarte multe cereri din partea tinerilor pentru editarea acestui volum.

Apariția lucrării s-a impus deoarece era nevoie de o prezentare necosmetizată a tragediilor umane din acea epocă, a mai precizat autoarea. Atât filmul cât și cartea conțin o serie de interviuri cu foști deținuți politici care au supraviețuit închisorilor regimului totalitar.

Lansarea volumului "Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala."

18 aprilie | memoria.ro

Organizat de Editura Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, in parteneriat cu Institutul Cultural Roman

Editura Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, in parteneriat cu Institutul Cultural Roman, va invita miercuri, 18 aprilie 2007, ora 18.00, la Institutul Cultural Roman (Aleea Alexandru nr. 38), unde va fi lansat volumul Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala. Cartea este insotita de 36 de DVD-uri, editate de TVR Media si Humanitas Multimedia, care contin documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana si realizat de Lucia Hossu Longin. Vor vorbi: Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si autoarea.

Memorialul Durerii", un curs de libertate predat de cei care au fost pilde vii Istoria care nu se invata nicaieri

18 aprilie | Ziua

-- La Institutul Cultural Roman (ICR) din Bucuresti a avut loc, miercuri seara, lansarea volumului "Memorialul Durerii", subintitulat "O istorie care nu se invata la scoala" de

Lucia Hossu-Longin si insotit de 10 DVD-uri care contin 36 de episoade din serialul produs si difuzat de TVR. Cartea este publicata de editura Humanitas, iar cele zece DVD-uri sunt editate de TVR Media si Humanitas Multimedia. Alaturi de autoare, la lansarea organizata de Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, au vorbit despre filmele Luciei Hossu-Longin (foto) si despre rezistenta comunista Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea si Constantin Ticu Dumitrescu. Manifestarea de la ICR s-a incheiat cu difuzarea unui episod din documentarul "Memorialul Durerii".

Povesti dintr-o lume cosmaresca, cu zgomote de lanturi, cu strigate de libertate ramase intre ziduri, cu crime niciodata pedepsite, cu vieti distruse pe vecie. Povesti dintr-o lume orwelliana traita pe viu. Pe toate, Lucia Hossu-Longin le-a adunat in 16 ani de lupta cu timpul, cu oamenii si cu uitarea in multele episoade ale bine cunoscutului documentar "Memorialul Durerii" difuzat de Televiziunea Romana incepand cu anul 1991. Lansarea cartii Luciei Hossu-Longin, insotita de 36 de episoade din documentar, reprezinta, in fapt, un act de recuperare si restituire a unei bucati de istorie "care nu se invata la scoala", dar nici in alta parte. "Aici veti gasi rezistenta romaneasca de-a lungul a 50 de ani. Seria noastra e un curs de libertate predat de cei care au fost pilde vii", a spus Lucia Hossu-Longin cu ocazia lansarii de la ICR, multumind intregii echipe impreuna cu care a lucrat in toti acesti ani. "Veti gasi aici vieti de oameni, nu de sfinti, rezistenta din munti, marii oameni politici interbelici, care nu erau ca cei de azi, episcopi si preoti care au murit pentru credinta... Exista aici portretele unor mari rezistenti precum Corneliu Coposu sau Constantin Ticu Dumitrescu. In acesti 16 ani am trait intr-o transee a memoriei, in lupta cu timpul", a mai declarat autoarea.

Prezenti la lansare, Constantin Ticu Dumitrescu si Horia-Roman Patapievici au vorbit despre rolul pe filmele Luciei Hossu-Longin l-au avut in toti acesti ani si despre curajul de a fi inceput un asemenea act. "In '91 incepea la Televiziunea Romana o serie de emisiuni "stranii". Spun strainii pentru ca se auzea acolo pentru prima data vocea indignarii. Pentru cei care fusesera ucisi, torturati, persecutati, nu se ridicase nici o voce. Primul om care a regasit vocea indignarii in aceasta tara a fost Lucia Hossu-Longin. Si asta se vede aici, in aceasta seara", a declarat Horia Roman Patapievici in deschiderea intalnirii de la ICR. Pentru curajul de a spune adevaruri de care altii nici nu s-au apropiat, pentru puterea de a duce pana la capat o munca extraordinara, dublata de ani intregi de suferinta si povesti asumate empatic, Constantin Ticu Dumitrescu i-a multumit autoarei, amintindu-si momentul cand a inceput totul, cu 16 ani in urma. "Eram cu mult mai tineri, acum 16 ani, cand am avut prima intalnire la Asociatie cu dna Lucia Hossu-Longin si am fost mirat de curajul incercarii. Am inteles apoi ca ea a scris o pagina pe care n-a inceput-o nimeni. Vreau sa-i multumesc pentru ca a stiut intotdeauna sa desprinda adevarul."

„Memorialul durerii”

24 aprilie | aradon.ro

ARAD - Luni, 30 aprilie, ora 17,00, în aula rectoratului Universității „Aurel Vlaicu” va avea loc lansarea volumului „Memorialul durerii. O istorie care nu se învață la școală” de Lucia Hossu Longin.

Cartea va fi prezentată de către conf. univ. dr. Brândușa Armanca, director al Institutului Cultural Român de la Budapesta.

„Memorialul durerii“ pe DVD

18 aprilie | Cotidianul

Cunoscutul documentar tv „Memorialul durerii“ se lanseaza astazi, la Humanitas, in varianta tiparita si pe DVD.

„Istoria care nu se invata in scoala“ - pentru a o parafraza pe Lucia Hossu Longin - si care a fost prezentata ani de-a rindul intr-un serial difuzat de televiziunea publica este de astazi disponibila oricui doreste sa cunoasca trecutul recent. Aceasta gratie Editurii Humanitas, care a avut ideea de a oferi o varianta in volum si una pe suport digital a „Memorialului durerii“.

In ambele variante, cei interesati pot gasi o selectie de 36 de episoade ale documentarului, din totalul de 120, realizate incepind cu 1991. Incursiunea in istoria postbelica a Romaniei incepe cu „Primii partizani“ si „Baietii din munti“, care s-au opus regimului comunist, continua cu episoade precum „Procesul elitelor politice“, „Experimentul Pitesti“, „Canalul mortii“ si „Viteaza din Nucsoara“ ca sa ajunga la cazurile disi-dentilor Paul Goma, Doina Cornea si Gheorghe Ursu.

Din culisele documentarului

In postfata cu titlul „Miercurea de cenusa“, Lucia Hossu Longin ofera citeva detalii de culise ale realizarii documentarului. „Era o lupta contra cronometru pentru ca batrinii luptatori dispareau, inchisorile se renovau, suspect de repede, unele au si fost demolate, celulele condamnatilor la moarte deveneau incaperi cochete“, povesteste autoarea, aratind ca documentarul care a consacrat-o „a fost gindit ca un mixaj intre document, depozitii orale si cercetare proprie“.

Lucia Hossu Longin reaminteste de obstacolele generate de influentele politice, exercitate prin intermediul diferitelor conduceri ce s-au perindat la cirna TVR. Lansarea celor doua produse Humanitas va avea loc azi, la ora 18.00, la Institutul Cultural Roman. Cartea costa 35 de lei, cele 10 DVD-uri 160 de lei, iar pachetul 180 de lei.

Topul tortionarilor comunisti

19 aprilie | Cotidianul

Alexandru Nicolschi, Vasile Ciolpan si Liviu Borcea. Cei mai mari tortionari comunisti, in opinia Luciei Hossu Longin, realizatoarea „Memorialului Durerii“, lansat ieri in volum si pe DVD.

Unul dintre primii sefi ai Securitatii, subdirector la infiintarea acesteia, in 1948, Alexandru Nicolschi (alias Boris Grunberg) a fost cel mai dur dintre tortionarii

comunisti, spune Lucia Hossu Longin. Interviuul pe care aceasta a reusit sa i-l ia in 1993 a devenit emblematic pentru documentarul cu 150 de episoade intitulat „Memorialul Durerii“.

„Nicolschi a urlat la mine“

Plasarea lui Nicolschi in fruntea unui astfel de top se datoreaza in primul rind marturiilor despre el inregistrate sau doar citite de-a lungul timpului de catre realizatoare, dar si experientei personale pe care aceasta a trait-o in timpul interviului. „Efectiv nu am fost om citeva zile din cauza acestui interviu. De la prudenta pe care a avut-o la inceput, treptat a ajuns sa urle la mine si imi imaginam atunci cum se comporta cu victimele sale“, spune Lucia Hossu Longin. „Toate relicvele limbajului au revenit in interviu, astfel ca Nicolschi, ca si altii, a redevenit in fata camerelor fűhrerul, comandantul de odioara“, mai completeaza aceasta. Una dintre victimele lui Nicolschi a fost jurnalista Adriana Georgescu, care a povestit cum acesta „o batea cu o vina de cauciuc“ in arestul Ministerului de Interne. O alta victima a fost profesorul Nicolae Margineanu, tatal regizorului cu acelasi nume, psiholog de exceptie, care a scris despre implicarea lui Nicolschi in arestarea si anchetarea sa.

Proletari peste elite

Cel de-al doilea in topul tortionarilor prezentati in „Memorialul Durerii“ este Vasile Ciolpan, un fost muncitor forestier care a ajuns in pozitia de comandant al inchisorii de la Sighet si pe care l-a gasit acasa jucind table cu sotia.

„I-am pus intrebarile pe care trebuia sa i le pun ca reporter, insa in sufletul meu ramasesem cu sentimentul ca acesta nu era in fond decit un biet taran cu citeva clase. Documentele pe care le-am descoperit ulterior in arhiva de la Jilava mi-au aratat insa o cu totul alta fata. Pe mina lui au incaput elitele tarii si la Sighet au murit 50 de demnitari, dintre care trei s-au sinucis“, spune Lucia Hossu Longin. Dupa ce i-a gasit fisa de cadre a lui Ciolpan, realizatoarea si-a dat seama ca fostul taran reusise „sa depaseasca insasi crima Ministerului de Interne: ca sa-si faca acasa scaune si mese lua lemnul din care ar fi trebuit sa faca sicrie detinutilor“, iar pe acestia ii arunca in gropi comune. Asta dupa ce „putrezeau in inchisoare“, asa cum s-a intimplat cu Iuliu Maniu. In fata camerelor, Ciolpan nu a recunoscut ca a lucrat pentru Securitate, insa chiar intre documentele pe care i le-a aratat Luciei Hossu exista ordinul de avansare de la locotenent la locotenent-major.

„Jur sa urasc din adincul fiintei“

Liviu Borcea, care a condus unul dintre lagarele de la Canalul Dunare-Marea Neagra, linga Midia, este cel de-al treilea tortionar in topul facut de realizatoarea „Memorialului Durerii“. „El era cel care dadea detinutilor sa manince serpi. Iar seara, dupa o zi de munca, il intreba pe gardian: «Azi citi morti mi-ai adus?»». Asta era refrenul lui“, povesteste Lucia Hossu Longin. De asemenea, Liviu Borcea si-a „cistigat“ locul in top si datorita practicii sale incredibile de a trimite detinutii bolnavi si muribunzi direct la morga, fara a mai astepta ca acestia sa-si dea sfirsitul. La data acordarii interviului,

Borcea era singur, parasit de copii, care-i aflasera trecutul. „L-am intrebat de unde vine acest zel feroce. Mi-a aratat un portret de pe perete cu sotia, in care era tinar, imbracat in uniforma. Am inteles mult mai tirziu ce voia sa spuna, cind am gasit la Jilava juramintul pe care il depusese: «Jur sa urasc din adincul fiintei mele pe toti dusmanii tarii noastre si ai clasei muncitoare»“, isi aminteste Lucia Hossu Longin.

Tortionarul care nu apare in „Memorial“

Cel de-al patrulea in topul tortionarilor ar putea fi, in opinia Luciei Hossu Longin, ofiterul anchetator Gheorghe Enoiu. E printre putinii cu care nu a reusit sa vorbeasca. Nu i-a dat de urma, inasa acum stie ca traieste, dupa ce a aparut in documentarul „Marele Jaf Comunist“, realizat de Alexandru Solomon. Acolo inasa a dat marturie despre jaful asupra Bancii Nationale a Romaniei din 1959, nu despre calitatea sa de tortionar. „Apare in multe dosare, in diferite perioade de timp. Apare, de exemplu, in dosare de pina in '60, in dosare privind evenimentele din 1956, dar si in cazul Paul Goma, in 1977“, explica realizatoarea, concluzionind ca „Securitatea avea un esalon de fiare, pe care le trimitea in diverse locuri, in functie de necesitati“. Printre cei cu care nu a reusit sa vorbeasca, cel putin deocamdata, Lucia Hossu Longin se numara si fostul ministru de Externe Stefan Andrei, care a refuzat sa fie intervievat in cadrul documentarului.

Profesiunea noastra, tortura

* Alexandru Nicolschi, pe numele sau real Boris Grunberg, s-a nascut pe 2 iunie 1915, in Chisinau, intr-o familie foarte modesta. A terminat opt clase, dupa care, in 1937, a facut armata la Iasi. Din 1932 a activat in extrema stinga locala, astfel ca in 1940 a fost recrutat in RAZVDEKA, directie din NKVD care se ocupa de spionaj. Prima sa misiune a fost in Romania si, pentru ca a fost prins si a vrut sa-si conspire identitatea, si-a schimbat numele in Nicolschi. A fost condamnat la munca silnica pe viata pentru spionaj la Aiud. Imediat dupa eliberare a avut o ascensiune fulminanta: de la Formatiunile de Lupta Patriotica a ajuns la Directia Generala a Politiei, iar in 1947 a devenit inspector general al Politiei de Siguranta. Din 1948 pina in 1953 a ocupat functia de subdirector al Securitatii, pozitie din care, cum s-a dovedit mai tirziu, pusese microfoane pina si in casa lui Dej. In 1953 a fost promovat, devenind secretar general al MAI. Datorita afirmarii national-comunismului, in 1961, pe 31 ianuarie, a fost trecut in rezerva cu gradul de general-locotenent cu drept de a purta uniforma. Pe 16 aprilie 1991, cu o zi inaintea termenului de prezentare la Procuratura, unde i se deschisese un dosar, a murit in somn.

* Vasile Ciolpan a fost primul comandant al penitenciarului Sighet (intre anii 1950-1955). Fost lemnar si luptator in divizia „Tudor Vladimirescu“ (trecut la vatra ca soldat, facut peste noapte plutonier-major si apoi locotenent). A fost trecut in rezerva prin 1958, dupa care a devenit director al cinematografului din Sighet, functionar al primariei, iar spre final a administrat un stand de tir sportiv, plasat in centrul orasului. Ca pensionar, a fost ridicat in grad dupa 1989 (in 1991 capitan, iar in 1995 maior). In 1997 a fost decorat de presedintele Emil Constantinescu, intr-o imensa gafa, ce a strinit un scandal national. A beneficiat de pensie de veteran de razboi, fost ofiter de militie si fost angajat civil.

* Liviu Borcea a fost locotenent-major de Securitate, comandant la Capul Midia, lagarul cel mai temut de pe traseul Canalului. Intrucit numarul de decese din colonia administrata de el depasea cifrele recomandate de conducerea Securitatii, s-a declansat o ancheta urmata de un proces. Fosti detinuti politici au povestit ca acesta a incercat sa se sinucida otravindu-se, dar n-a murit. A fost arestat la 1 decembrie 1954 si condamnat la 25 de ani de munca silnica, intr-un proces din 1955. A fost gratiat in toamna anului 1957, impreuna cu alti aproximativ 50 de fosti tortionari. La gratiere, Liviu Borcea si-a primit inapoi gradele si a fost numit ajutor al comandantului inchisorii din Cluj, la sectia minori. Provenea din vechea Siguranta si, inainte de a deveni director la Capul Midia, lucrase in Securitate, la Turda.

Lansarea volumului Memorialul Durerii

17 aprilie | catholica.ro

Bucuresti: Editura Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, in parteneriat cu Institutul Cultural Roman, va invita miercuri, 18 aprilie 2007, ora 18.00, la Institutul Cultural Roman (Aleea Alexandru nr. 38), unde va fi lansat volumul Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala. Cartea este insotita de 36 de DVD-uri, editate de TVR Media si Humanitas Multimedia, care contin documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana si realizat de Lucia Hossu Longin.

Vor vorbi: Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si autoarea.

Lansare "Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala"

18 aprilie 2007 | eva.ro

Editura Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, in parteneriat cu Institutul Cultural Roman lanseaza astazi volumul "Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala". E important sa cunosti istoria, comunismul, trecutul, pentru tine si pentru a le povesti copiilor tai. Asadar nu rata acest eveniment!

Cartea este insotita de 36 de DVD-uri, editate de TVR Media si Humanitas Multimedia, care contin documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana si realizat de Lucia Hossu Longin.

Cele 36 de episoade ale memorialului, apreciate in tara si in strainatate, trateaza momente importante din istoria regimului comunist din Romania, cuprinzand interviuri cu personalitati de marca ale rezistentei anticomuniste si imagini de arhiva.

Lucia Hossu Longin incepe, din 1991, realizarea serialului "Memorialul durerii", care in prezent a ajuns la 120 de episoade difuzate, serial consacrat spatiului concentrationar romanesc si rezistentei romanilor in fata comunismului. In septembrie 2001, s-au implinit zece ani de la difuzarea primului episod. Filmul a fost oprit in mai 2004, cand serialul abordase ultimul deceniu al epocii Ceausescu.

Pentru sustinerea autoarei "Memorialului durerii" si a filmelor din acest cunoscut serial, in perioada 1991 – 1996 au semnat importante personalitati ale lumii culturale romanesti din Franta, Germania, Elvetia, S.U.A. In Romania, apelul pentru apararea acestui serial impotriva cenzurarii si interzicerii a fost demarat de revista "22", de cunoscuta dizidenta Doina Cornea.

Episoade din serialul "Memorialul durerii" au fost difuzate pe postul de televiziune TV5 din Franta, de ziua Romaniei, la 1 decembrie 1994, la Videoteca din Paris (1996) si de Televiziunea Franco-Germana ARTE in noiembrie 1996.

Cu ocazia acestei lansari vor vorbi: Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si autoarea.

Lansarea volumului "Memorialul Durerii" Miercuri, 18 Aprilie, ora 18.00 Institutul Cultural Roman (Aleea Alexandru nr. 38).

Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala - Hossu Longin, Lucia librariilehumanitas.ro

"Memorialul Durerii" a tinut loc de manual de istorie intr-o vreme in care trecutul demn al democratiei romanesti a fost ignorat si chiar ingropat cu buna stiinta. Sa ne imaginam cat de abstract si sters ar fi fost acest trecut fara portretele de neuitat, inscise pe pelicula, ale atator fosti detinuti politici, stiuti doar cu numele sau nici macar atat, ori ale partizanilor care au ales libertatea muntilor, ori, dimpotriva, ale unor tortionari ca Nicolschi, Craciun sau Borcea. si ce putin s-ar fi stiut despre rascoalele taranesti impotriva colectivizarii, despre hartuirea si rezistenta Bisericii, despre intelectualii care au platit cu inchisoarea sau chiar cu viata impotrivirea la comunism, despre geografia si infatisarea locurilor de detentie sau tortura. Sunt anii din care multi contemporani ai nostri vin fara sa-i fi cunoscut in adevarul lor. "Memorialul Durerii" l-a recuperat si inapoiat." (Romulus Rusan)

Lansarea volumului Memorialul Durerii la ICR aprilie | info.artline.ro

Editura Humanitas si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, in parteneriat cu Institutul Cultural Roman, organizeaza miercuri, 18 aprilie 2007, ora 18.00, la Institutul Cultural Roman (Aleea Alexandru nr. 38), lansarea volumului **Memorialul Durerii. O istorie care nu se invata la scoala.**

Cartea este insotita de 36 de DVD-uri, editate de TVR Media si Humanitas Multimedia, care contin documentarele cunoscutului serial produs si difuzat de Televiziunea Romana si realizat de Lucia Hossu Longin.

Vor vorbi: Horia-Roman Patapievici, Marius Oprea, Constantin Ticu Dumitrescu, Petre Mihai Bacanu si autoarea.

Memorialul Durerii - pe DVD

19 aprilie 2007 | Europa FM

Cei care au urmarit **Memorialul Durerii** realizat de Lucia Hossu Longin pot gasi de acum in librarii o colectie de 36 de DVD-uri cu o parte din documentarele serialului. Acestea sunt atasate unui volum intitulat **Memorialul Durerii. O istorie care nu se învață la școală**. Serialul Memorialul Durerii difuzat de televiziunea publica contine inregistrari video cu valoare de document depre perioada comunista din Romania.

Istoria rezistenței împotriva comunismului, la pachet!

19 aprilie | Antena 3

Volumul "Memorialul durerii. O istorie care nu se învață la școală" a fost lansat, miercuri, împreună cu 4 DVD-uri. Acestea conțin o parte din filmele documentare realizate de Lucia Hossu-Longin, în care se prezintă viața celor persecutați în timpul regimului comunist. Întrebată despre ce conține pachetul, Lucia Hossu Longin, a declarat: „Este o comoară. Rezistența românească de-a lungul a 50 de ani. Veți găsi vieți de oameni, nu veți găsi vieți de sfinți și nici de eroi.”

Memorialul durerii" - o victorie tarzie

27 aprilie | Romanian Libera

Nu cred ca a fost vreodata mai plina marea sala de evenimente a Institutului Cultural Roman asa cum a fost in seara lansarii cartii "Memorialul durerii. O istorie care nu se invata la scoala", semnata de realizatoarea binecunoscutei serii de documentare, Lucia Hossu Longin. Volumul a aparut la Editura Humanitas si este insotit de un box de 36 de DVD-uri, editate de TVR Media si Humanitas Multimedia. Discurile contin 36 de episoade ale serialului, din cele 120 difuzate, urmare a unei selectii foarte dificile, asa cum recunoaste Lucia Hossu Longin. Editarea cartii si evenimentul de lansare au fost organizate impreuna cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, condus de istoricul Marius Oprea. Sala imensa a fost plina ochi, cei prezenti umpland spatiul pana la holul de intrare al cladirii. Luciei Hossu Longin ii datoram acum, practic, o arhiva unica a memoriei romanesti asupra perioadei totalitare.

Filmele seriei au fost facute cu multe sacrificii, suportand piedici si obstructii stupide din partea diversilor dirigitori ai destinelor televiziunii publice, in mod evident facute la comanda politica. Important este ca filmarile au fost facute la timp, sub presiunea timpului mai bine zis ("lupta contra cronometru", spune Lucia Hossu Longin), tinand cont de faptul ca multi dintre cei implicati aveau varste inaintate. Avem acum, astfel, interviuri cu oameni esentiali si marturii rare, datorita acestei serii de documentare. Realizatoarea acestui efort esential, atat din punct de vedere istoric, cat si moral, Lucia Hossu Longin, isi vede acum de fapt munca de aproape doua decenii incununata, o data cu aparitia cartii de fata, care cuprinde transcrierea multora dintre aceste interviuri atat de importante, si a selectiei de filme pe DVD. Este o recunoastere publica meritata de mult

si, in acelasi timp, o victorie tarzie asupra incredibilelor presiuni si obstructii politice la care au fost supuse aceste documentare.

Lucia Hossu Longin a spus ca, in carte si DVD-uri, poate fi gasita istoria rezistentei romanesti la cei 50 de ani de totalitarism. Raspunsul la intrebarea "cine poate fi profesor de libertate, cine ne poate invata libertatea?" se afla aici si este dat de numeroase personalitati, de o mare demnitate si moralitate, ale acestor ani. Primul episod a ceea ce nu se stia atunci ca va fi un serial atat de lung si important a fost difuzat miercuri, 14 august 1991. "In acesti 17 ani am trait in permanenta in niste transee ale memoriei", a sintetizat Lucia Hossu Longin efortul sau indelungat pentru adevar si dreptate.