

Timisoara

Ziua de Vest – 8 octombrie 2007

Expozitia 'Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania'

24 de executii, 1.000 de studenti exmatriculati, condamnari insumand 14.000 de ani de detentie si schimbarea pentru totdeauna a vietii catorva mii de oameni - acesta este bilantul pedepselor primite.

Institutul Cultural Roman, impreuna cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania - cu sprijinul Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasadei Republicii Polone la Bucuresti, Institutului Cultural Italian si Ministerului Culturii si Cultelor – organizeaza Expozitia 'Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania'.

http://www.stirilocale.ro/Expozitia_Printre_randuri_Ecouri_ale_evenimentelor_din_1956_A_n_Romania_IDN258846.html

Romania Libera – 5 octombrie 2007

Expozitia itineranta "Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania"

9 Octombrie 2007 – 19 Ianuarie 2008, Expozitia Itineranta "Ecoul Evenimentelor Din 1956 in Romania"

Argument : Morti neingropati? Martorii unei epoci? Lipsa memoriei colective? - sau doar o banda de vinovati? Eroii necunoscuti ingropati fara funeralii? Doar sentimentul absentei, constiinta, fara drepturile omului?

Acestea sunt principalele intrebari care se ivesc in fata istoricului specialist in arhive, atunci cand incearca sa vorbeasca despre evenimentele anului 1956 in Romania si in lume. Se organizeaza expozitii, se scriu petitii, vointa pentru reabilitare se manifesta in cercuri restranse, dar aproape degeaba, lipsa de memorie si reaua vointa a Puterii, a carei superficialitate aroganta nu ingaduie aproape nicio clipa ca soarta, jertfa, angajamentul celor care vroiau schimbarea a ceea ce exista acolo unde cruzimea dictaturii devenise rutina, a celor care au participat atunci la evenimente, sa devina parte a memoriei colective.

Douazeci si patru de executii, paisprezece mii de ani de inchisoare, schimbarea pentru totdeauna a catorva mii de vietii – acesta este suma pedepselor primite de cei ce au indraznit sa se solidarizeze cu revolutia din Ungaria. Nu este vorba doar despre revolutionari, despre eroi sau caractere iesite din comun. Este vorba despre oameni care s-au saturat de soarta nedemna, de opresiune, de presiunea politica si ideologica necrutatoare, de armata de servicii secrete, de "succesele" comunismului, de pacostea stalinismului...

Acestea sunt principalele trasaturi care se contureaza in fata celui care studiaza aceste evenimente sau doar citeste despre ele. Si cine citeste despre aceste evenimente nu poate decat sa se mire: acei oameni, care au indraznit sa se indoiasca, sa intrebe, sa se revolte in numele aspiratiei spre armonie si solidaritate aproape ca nu au nici nume, sunt siluete

nemarcate pe fundalul Istoriei, sau inamici de drept comun condamnatii penal. Pana si aceia care au raspuns si raspund la aceste intrebari si la intrebari care decurg din ele, mai degraba ineaca nevoia de pietate in complicatii administrative, si nu rareori nici astazi nu pot sa rosteasca cuvantul "demn"... nu cu privire la trecut, poate ar fi fara folos, ci avand in vedere prezentul, pronuntanduse pentru reabilitare, pentru o rememorare demna, in numele constiintei. Mii de familii au trecut prin experienta infioratoare a incriminarii pe criterii politice a cel putin unuia dintre membrii sai, mii de prietenii si legaturi au fost otravite de suspiciuni, de acuze nedrepte, de tinerea sub observatie, de permanentele amenintari, de atmosfera de teroare si intimidare. Pentru ca "se construia socialismul", regimul care, se trambita, "pentru om" si se voia "cu fata umana", dar persevera numai in inuman, perpetuand zi cu zi infricosarea, cotropind tot ce insemna demnitate, onestitate...

A ramas oare posteritatea datoare cu stima si respectul cuvenite? Trebuie sa-si plece capul, sa schimbe inscriptii, sa-i inscrie pe cei uitati in memoria colectiva? Nu e de-ajuns sa revizuiasca memoria dictatorilor? Nu inseamna mai mult critica sistemului politic trecut, infiintarea sistemelor politice pluraliste, transformarea comemorarilor periodice in ritualuri?

Expozitia si publicatia compusa din documente alese vine in intampinarea, sau, mai degraba, in urma acestor probleme istorice dar si de constiinta. Au trecut lunile comemorarii oficiale, de ce nu i-am lasa pe cei morti sa odihneasca in pace? De ce trebuie adusa iar in atentia publica problema celor multi si uitati, de ce trebuie sa facem destinatari ai scuzelor publice din acesti oameni care si-au adus si ei contributia la crearea realitatilor de azi? Intrebari fara doar si poate retorice, iar raspunsul este poate prea simplu. Pentru ca si noi suntem facuti din antecedente si din circumstantele lor... La fel si intrebarile si raspunsurile, soarta si istoriile. Pe cine cinstim, de fapt, pomenindu-le numele: pe ei, sau pe noi? Preotul politician moralist, ofiterul razvratit, studentul cu viitor stralucit, unii maghiari, dar majoritatea romani, fara deosebire lipsiti de putere si lipsiti de aparare in fata Puterii, dar cu crezul puternic in forta binelui, in omenie, in demnitate – toti acesti oameni au sfarsit tragic, si nici macar numele nu le-au fost adunate spre aducere aminte.

Expozitia, al carei intinerariu o va purta in principalele orase ale Romaniei, este o varianta mai ampla a expozitiei "Printre randuri" de anul trecut, prezentata la Bucuresti si la Budapesta, o expozitie apreciata mai ales de cei care au fost condamnatii atunci si nu fost reabilitatii nici acum.

O reabilitare careia nu i se impotriveste nimeni anume din sfera Puterii, nimeni din administratie, iar majoritatea organizatiilor societatii ciivile nu considera comemorarea fara sens. Totusi, parca ia prea mult timp prelucrarea memoriei acelei jumatati de secol, o prelucrare care ar ajuta la recunoasterea demna a meritelor celor condamnatii pe nedrept. Presa si-a considerat rolul indeplinit prin publicarea de suplimente speciale, colectii de fotografii, articole comemorative.

Dar cei care inca platesc pentru ca au avut curajul sa gandeasca altfel si sa se exprime altfel degeaba isi asteapta reabilitarea. Pentru ei, aceasta este o perioada de doliu permanent. Pentru ca nu poti face zi de sarbatoare din comemorarea unui avant, a unui exemplu de moralitate, a unui interogatoriu fara tradare, a unui proces verbal de executie. Dar o rasplata este posibila. Pentru ca exista o tara unde dupa eroii unei revolutii

inabusite se pot numi strazi, pietee, institutii... Tot asa cum exista si o alta tara unde lista numelor, acest minim de memorie colectiva, inca nu s-a constituit.

Daca o expozitie poate fi destinata trezirii, actiunii, daca ea poate fi un act de moralitate, atunci expozitia noastra exact asta este. Daca o comemorare poate evita festivalismul, ramanand totusi expresia unei adanci recunostinte, atunci aceasta expozitie comemorativa tocmai asta isi propune. Si daca o expozitie poate evita patosul moral, artificialul, dar sa ramana in acelasi timp un gest uman motivat cultural si social, atunci aceasta expozitie si imaginea ei in mass media se vor putea constitui intr-un astfel de gest de recunostinta.

Andrea Varga, Bucuresti, octombrie 2007.

<http://www.romanalibera.ro/a107899/expozitia-itineranta-ecoul-evenimentelor-din-1956-inromania.html>

„Printre rânduri: Ecouri din 1956” Expoziție itinerantă, în nouă orașe din România

O expoziție itinerantă dedicată Revoluției ungare din 1956 și intitulată „Printre rânduri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 în România” va fi organizată între 9 octombrie 2007 și 19 ianuarie 2008, în București și în alte opt orașe din țară, de către Institutul Cultural Român (ICR), Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Consiliul Național de Studiere a Arhivelor Securității, Ambasada Republicii Polone la București, Institutul Cultural Italian și Ministerul Culturii. „Concept al istoricului Andrea Varga, expoziția își propune să fixeze în memoria colectivă importanța evenimentelor din România anului 1956. Prin amploarea lor, a reprimării brutale care a urmat și a pedepselor hotărâte de instanțele politice, aceste evenimente se înscriu în linia marilor mișcări anticomuniste care au zdruncinat lagărul socialist, alături de Budapesta 1956, Praga 1968 sau Gdansk 1980”, precizează ICR. Potrivit aceluiași institut, bilanțul represaliilor suferite de cei ce au îndrăznit să se solidarizeze cu Revoluția din Ungaria a însemnat 24 de execuții, 1 000 de studenți exmatriculați și condamnări însumând 14 000 de ani de detenție. Expoziția va cuprinde documente inedite, selectate din diverse fonduri arhivistice, fotografii, filme, înregistrări audio, prin aceasta încercându-se ilustrarea amplitudinii pe care au avut-o represiunile exercitate de securitate împotriva contestatarilor regimului. În itinerariul expoziției sunt cuprinse și Timișoara (9-15 octombrie), Arad (17-21 octombrie), Oradea (23-28 octombrie), Cluj (30 octombrie - 5 noiembrie). La vernisajul expoziției de la Timișoara, care va avea loc marți, 9 octombrie, la Palatul Administrativ, vor participa Mircea Mihăieș, vicepreședinte al ICR, domnia Marius Oprea, președintele Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Ladislau Csendes, președinte al Consiliului Național de Studiere a Arhivelor Securității, Teodor Stanca și Caius Muțiu, lideri ai mișcărilor studențești de la Timișoara din 1956, foști deținuți politici, și Constantin Ostaficiuc, președintele Consiliului Județean Timiș.

<http://www.agenda.ro/2007/40-07/cultura.html>

Evenimentul Zilei – 9 octombrie 2007

Execuțiile din '56, in archive

Documente. Expoziția itinerantă "Printre rânduri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 în România" se va opri în noua orașe, în perioada 9 octombrie-19 ianuarie 2008. Traseul include orașele Timisoara - unde va fi vernisată astăzi, la 18.30, la Palatul Administrativ al Consiliului Județean - Arad, Oradea, Cluj, Targu-Mures, Sibiu, Brasov, Iasi și București (19 decembrie). Concept al istoricului Andrea Varga, expoziția prezintă documente inedite despre evenimentele din 1956. Manifestarea e organizată de Institutul Cultural Român și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România.

<http://www.evz.ro/article.php?artid=325832>

Ziua de Cluj

Expoziție despre Revoluția ungară

Expoziția itinerantă "Printre rânduri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 în România", dedicată Revoluției ungare din 1956, va fi prezentată în nouă orașe din România, între care și Cluj.

Expoziția este organizată de Institutul Cultural Român (ICR), Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Consiliul Național de Studiere a Arhivelor Securității, Ambasada Republicii Polone la București, Institutul Cultural Italian și Ministerul Culturii și Cultelor.

"Concept al istoricului Andrea Varga, expoziția își propune să fixeze în memoria colectivă importanța evenimentelor din România anulului 1956. Prin amploarea lor, a reprimării brutale care a urmat și a pedepselor hotărâte de instanțele politice, aceste evenimente se înscriu în linia marilor mișcări anticomuniste care au zdruncinat lagărul socialist, alături de Budapesta 1956,

Praga 1968 sau Gdansk 1980", informează ICR. Expoziția va cuprinde documente inedite, selectate din diverse fonduri arhivistice, fotografii, filme, înregistrări audio, prin aceasta încercându-se ilustrarea amplorii pe care au avut-o represiunile exercitate de securitate împotriva contestatarilor regimului.

Expoziția va fi prezentată la Cluj între 30 octombrie și 5 noiembrie, după ce va putea fi vizionată la Timișoara (9-15 octombrie), Arad (17-21 octombrie) și Oradea (23-28 octombrie). La Târgu-Mureș, expoziția va fi prezentă între 7 și 12 noiembrie, după care vor urma orașele Sibiu (14 noiembrie - 2 decembrie), Brașov (4-10 decembrie), Iași (12 - 17 decembrie) și București (19 decembrie - 19 ianuarie 2008).

<http://www.ziuadecj.ro/action/article?ID=3603>

Acasa.ro – 3 octombrie 2007

Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania

Institutul Cultural Roman impreuna cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania - cu sprijinul Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasadei Republicii Polone la Bucuresti, Institutului Cultural Italian si Ministerului Culturii si Cultelor - organizeaza in perioada 9 octombrie 2007 - 19 ianuarie 2008 expozitia itineranta Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania.

Concept al istoricului Andrea Varga, expozitia isi propune sa fixeze in memoria colectiva importanta evenimentelor din Romania anului 1956. Prin amploarea lor, a reprimarii brutale care a urmat si a pedepselor hotarate de instantele politice, aceste evenimente se inscriu in linia marilor miscari anticomuniste care au zdruncinat lagarul socialist, alaturi de Budapesta 1956, Praga 1968 sau Gdansk 1980.

24 de executii, 1.000 de studenti exmatriculati, condamnari insumand 14.000 de ani de detentie, schimbarea pentru totdeauna a vietii catorva mii de oameni - acesta este bilantul represaliilor suferite de cei ce au indraznit sa se solidarizeze cu revolutia din Ungaria. Documente inedite, selectate din diverse fonduri arhivistice, fotografii, filme, inregistrari audio, toate integrate intrun concept original, ilustreaza amploarea represiunilor exercitate de securitate impotriva contestatarilor regimului.

Dincolo de rolul ei educativ, expozitia reprezinta un manifest pentru casarea sentintelor politice si pentru reabilitarea tuturor celor care, de-a lungul timpului, au luat pozitie impotriva regimului comunist. Acesti oameni, fosti detinuti politici sau internati in azile psihiatrice raman si astazi, din punct de vedere juridic, 'infractori', pentru ca au avut curajul sa se exprime si sa se manifeste liber. Astfel, acest proiect constituie si un apel la constientizare si actiune.

Expozitia va fi prezentata in urmatoarele orase: Timisoara: 9-15. 10. 2007; Arad: 17-21. 10. 2007; Oradea: 23-28. 10. 2007; Cluj: 30.10. - 5.11. 2007; Tg Mures: 7-12. 11. 2007; Sibiu: 14.11.- 2.12. 2007; Brasov: 4-10. 12. 2007; Iasi: 12- 17. 12. 2007; Bucuresti: 19.12.2007 - 19.01. 2008.

Vernisajul expozitiei de la Timisoara - care va avea loc marti, 9 octombrie, la orele 18.30, la Palatul Administrativ al Consiliului Judetean - ii are ca invitati pe Mircea Mihaies - Vicepresedinte al Institutului Cultural Roman, Marius Oprea - Presedinte al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, Ladislau Csendes - Presedinte al Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Teodor Stanca - Lider al miscarilor studentesti de la Timisoara din 1956, fost detinut politic, Caius Mutiu - Lider al miscarilor studentesti de la Timisoara din 1956, fost detinut politic , Constantin Ostaficiuc - Presedinte al Consiliului Judetean Timis.

http://stiri.acasa.ro/stiri/Ecouri_ale_evenimentelor_din_1956_in_Romania_--s73222.html

Rezistența româno-maghiară din 1956, pe simezele CJT

Anul de grație 1956 al rezistenței anticomuniste din "Europa cedată", în particular, din Ungaria, Polonia și România, este ilustrat printr-o expoziție de excepție, organizată de Institutul Cultural Român, împreună cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Consiliului Național de Studiere a Arhivelor Securității, Ambasadei Republicii Polone la București, Institutului Cultural Italian și Ministerului Culturii și Cultelor și vernisată, ieri, la galeriile Palatului Administrativ Timiș. Găzduită de Palatul Administrativ din Timișoara, expoziția, purtând titlul sugestiv "Printre rânduri: ecouri ale evenimentelor din 1956 în România", se remarcă - ne-a explicat domnișoara Raluca Grosescu, coordonator al biroului de documentare de la Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România - prin faptul că își propune o reconstituire a percepțiilor momentului, printr-o editare alternativă, în formatul din anii '50 al ziarului de epocă România liberă, dar cu articole despre evenimentele revoluționare, prelucrate după datele existente în arhivele publice din Budapesta și București. Spațiul alocat expoziției este de 200 metri pătrați, în interiorul căruia sunt prezentate numeroase documente inedite, imprimate pe colaje de mari dimensiuni, care urmăresc contextualizarea evenimentelor din țara noastră cu cele petrecute la Poznan și Budapesta, dar și cu reflectarea lor în presa din Italia anului 1956.

"Timișoara este primul oraș în care prezentăm această expoziție itinerantă, care va mai fi expusă la Arad, Oradea, Cluj-Napoca, Târgu-Mureș, Sibiu, Brașov, Iași și București, pentru a onora faptul că aici s-au înregistrat cele mai ample manifestări de solidarizare românească cu aspirațiile anticomuniste ale insurgenților maghiari", a mai precizat Raluca Grosescu, adăugând că manifestarea ilustrează conceptul de expunere a istoricului Andrea Varga. La Timișoara, expoziția va putea fi vizionată până în 15 octombrie, vernisajul fiind, oficiat, ieri, de scriitorul Mircea Mihăieș – vicepreședinte al Institutului Cultural Român, istoricul Marius Oprea – președinte al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Ladislau Csendes – președinte al Consiliului CNSAS, Teodor Stanca și Caius Muțiu – lideri ai mișcărilor studentești de la Timișoara din 1956, respectiv, Constantin Ostaficiuc – președinte al Consiliului Județean Timiș.

http://www.renasterea.ro/ro_articles.php?id=4098

Arad

Romania Libera – 17 octombrie 2007

Expozitia itineranta "Printre randuri...", la Arad

Expozitia itineranta "Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania", gandita pentru a fi prezentata in noua orase din Romania, se va deschide, miercuri dupa-amiaza, la Arad, dupa ce a fost vazuta timp de sapte zile de publicul din Timisoara, transmite Rompres.

La Arad, expozitia este organizata la Palatul Culturii si va fi deschisa pana la 21 octombrie.

Vor urma orasele Oradea (23-28 octombrie), Cluj (30 octombrie - 5 noiembrie), Targu Mures (7- 12 noiembrie), Sibiu (14 noiembrie - 2 decembrie), Brasov (4-10 decembrie), Iasi (12-17 decembrie) si Bucuresti (19 decembrie - 19 ianuarie).

Organizata de Institutul Cultural Roman si Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, in parteneriat cu Ministerul Culturii si Cultelor, Consiliul National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasada Republicii Polone la Bucuresti si Institutul Cultural Italian, expozitia isi propune sa marcheze, pentru memoria colectiva, importanta evenimentelor din Romania anului 1956.

Potrivit organizatorilor, aceste evenimente, prin amploarea lor, se inscriu in linia marilor miscari anticomuniste care au zdruncinat lagarul socialist, alaturi de Budapesta (1956), Praga (1968) sau Gdansk (1980).

In opinia istoricului Andrea Varga, realizatoarea expozitiei "Printre randuri", bilantul represaliilor ar fi 24 de executii, 1.000 de studenti exmatriculati, condamnari insumand 14.000 de ani de detentie, schimbarea pentru totdeauna a vietii catorva mii de oameni.

Documente inedite, selectate din diverse fonduri arhivistice, fotografii, filme, inregistrari audio, toate integrate intr-un concept original, "ilustreaza amploarea represiunilor suferite de contestatarii regimului".

La vernisajul de la Arad si-au anuntat participarea Aleksandra Kregulec, secretar III la Ambasada Republicii Polone la Bucuresti, publicistul István Nagy, directorul Muzeului Judetean Arad, Peter Hugel, vicepresedintele Consiliului Judetean Arad Gábor Búza, Alin Muresan, expert la Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania.

Organizatorii informeaza ca expozitia are rol educativ, dar reprezinta totodata un manifest pentru casarea sentintelor politice si pentru reabilitarea tuturor celor care, de-a lungul timpului, au luat pozitie impotriva regimului comunist.

"Acesti oameni, fosti detinuti politici sau internati in azile psihiatrice, raman si astazi, din punct de vedere juridic, 'infractori', pentru ca au avut curajul sa se exprime si sa se manifeste liber.

Astfel, acest proiect constituie si un apel la constientizare si actiune", spun organizatorii evenimentului.

www.romanialibera.ro/a108891/expozitia-itineranta-printre-randuri-la-arad.html

Informatia Aradului – 17 octombrie 2007

Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania

În perioada 17-21 octombrie, Complexul Muzeal Arad găzduiește expoziția itinerată Printre rânduri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 în România la Palatul Cultural (Piața G. Enescu 1). Vernisajul expoziției are loc azi, la ora 18.30 în holul Palatului Cultural.

Prezintă: Aleksandra Kregulec – Secretar III, Ambasada Republicii Polone la București, István Nagy – Publicist, Peter Hügel – Director al Complexului Muzeal Arad, Gábor Búza – Vicepreședinte al Consiliului Județean Arad, Alin Mureșan – Expert al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România și Andrea Varga – Realizatoare a expoziției „Printre rânduri”.

„Expoziția – organizată de Institutul Cultural Român și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, în parteneriat cu Consiliul Național de Studiere a Arhivelor Securității, Ambasada Republicii Polone la București, Institutul Cultural Italian, Ministerul Culturii și Cultelor – este itinerată, în perioada 9 octombrie 2007 – 19 ianuarie 2008, în nouă orașe din România. După Timișoara (9-15.10.2007) și Arad (17-21.10.2007), expoziția va mai ajunge la Oradea (23-28. 10. 2007), Cluj (30.10. – 5.11. 2007), Tg Mureș (7-12. 11. 2007), Sibiu (14.11.– 2.12. 2007), Brașov (4-10. 12. 2007), Iași (12- 17. 12. 2007) și București (19.12.2007 – 19.01. 2008)”, susține Adelina Stoenescu, reprezentant al complexului muzeal Arad.

Realizată de istoricul Andrea Varga, expoziția își propune să marcheze, pentru memoria colectivă, importanța evenimentelor din România anului 1956. Prin amploarea lor, aceste evenimente se înscriu în linia marilor mișcări anticomuniste care au zdruncinat lagărul socialist, alături de Budapesta 1956, Praga 1968 sau Gdansk 1980. 24 de execuții, 1.000 de studenți exmatriculați, condamnări însumând 14.000 de ani de detenție, schimbarea pentru totdeauna a vieții câtorva mii de oameni – acesta este bilanțul represaliilor suferite de cei ce au îndrăznit să se solidarizeze cu revoluția din Ungaria. Documente inedite, selectate din diverse fonduri arhivistice, fotografii, filme, înregistrări audio, toate integrate într-un concept original, ilustrează mamploarea represiunilor suferite de contestatarii regimului.

Dincolo de rolul ei educativ, expoziția reprezintă un manifest pentru casarea sentințelor politice și pentru reabilitarea tuturor celor care, de-a lungul timpului, au luat poziție împotriva regimului comunist. Acești oameni, foști deținuți politici sau internați în azile psihiatrice rămân și astăzi, din punct de vedere juridic, „infractori”, pentru că au avut curajul să se exprime și să se manifeste liber. Astfel, acest proiect constituie și un apel la conștientizare și acțiune”, a conchis Adelina Stoenescu.

www.informatia-aradului.ro/Informatii/

Interesul public – 19 octombrie 2007

Expoziție itinerantă la Arad

Expoziția, ce poartă numele „Printre rânduri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 în România”, a fost vernisată miercuri seara în holul Palatului Cultural din municipiul Arad. Expoziția a fost organizată de Institutul Cultural Român, împreună cu Institutul de

Investigare a Crimelor Comunismului în România, în parteneriat cu Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Ambasada Republicii Polone la București, Institutul Cultural Italian și Ministerul Culturii și Cultelor. Expoziția va fi prezentă în Arad până la data de 21 octombrie, după care se va muta în Oradea. Conceptul istoricului ungar Andrea Varga își propune să fixeze în memoria colectivă importanța evenimentelor din România anului 1956, evenimente care se înscriu în linia marilor mișcări anticomuniste care au zdruncinat lagărul socialist, alături de Budapesta - 1956, Praga - 1968 sau Gdansk -1980. Bilanțul represaliilor suferite de cei care au avut curajul să se solidarizeze cu Revoluția de la 1956 din Ungaria este de 24 de execuții, 1.000 de studenți exmatriculați, condamnări însumând 14.000 de ani de detenție și schimbarea pentru totdeauna a vieții câtorva mii de oameni. Andrea Varga a selectat din diferite fonduri arhivistice documente inedite, fotografii, filme, înregistrări audio, toate integrate într-un concept original, care ilustrează amploarea represiunilor suferite de contestatarii regimului, printre aceștia numărându-se și fostul vicepreședinte al Consiliului Județean Arad din legislatura 1996-2000, Romulus Tașcă, pe atunci student al Politehnicii timișorene.

Totodată, expoziția mai prezintă un manifest pentru casarea sentințelor politice și pentru reabilitarea tuturor celor care, de-a lungul timpului, au luat poziție împotriva regimului comunist.

Acești oameni, foști deținuți sau internați în azile psihiatrice, au rămas și azi „infractori“, din punct de vedere juridic, dat fiind faptul că au avut curajul să se exprime și să gândească în trecut. Vicepreședintele CJ Arad, Gavril Buza, a declarat, cu prilejul vernisării expoziției, că „acești oameni nu au certificate de revoluționar, nu au spații comerciale, iar unii dintre ei sunt batjocoriți chiar și astăzi.

www.interesulpublic.ro/culturA_6/expozitie-itineranta-la-arad

Oradea

NewsIn

Expoziție la Oradea: "Printre rânduri: Ecoul evenimentelor din 1956 în România"

Vernisajul expoziției "Printre rânduri: Ecoul evenimentelor din 1956 în România", realizată de istoricul Andreea Varga, va avea loc marți 23 octombrie 2007, ora 18.30, la Muzeul Țării Crișurilor din Oradea.

Expoziția este organizată de Institutul Cultural Român, împreună cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Consiliul Național de Studiere a Arhivelor Securității, Ambasada Republicii Polone la București, Institutul Cultural Italian și Ministerul Culturii și Cultelor.

La vernisaj vor participa Barna Tánzos - Secretar de stat, Ministerul Transporturilor, Rozália Bíró – Viceprimar al Municipiului Oradea, Aurel Chiriac - Director al Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, Alin Mureșan – expert, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România și Andreea Varga – realizatoarea expoziției.

Expoziția prezintă documente privind revoltele și mișcările de protest față de regimul comunist condus de Gheorghe G

heorghiu-Dej, ca urmare a evenimentelor din Ungaria din anul 1956.

Expoziția își propune să arunce o privire nouă asupra mișcărilor studențești și ale altor grupuri contestatate din Romania anului 1956, precum și asupra arestărilor, anchetelor și sentințelor de condamnare a celor care au participat la protestele anticomuniste din acel an. Aceste proteste sau soldat cu mii de arestări, sentințe care cumulează 14.000 de ani de închisoare, peste 1000 de studenți exmatriculați din universități și 30 de condamnări la moarte, dintre care 24 executate.

Prin prezentarea unor materiale de arhivă, expoziția pune în evidență faptul ca în Romania anului 1956, lupta împotriva regimului comunist nu a constat doar în proteste individuale, ci a fost asumată de organizații care au activat clandestin, cu programe detaliate. Materiale inedite, precum cele din arhiva Europei Libere sau aparținând Ministerului de Interne din perioada respectivă, prezentate publicului românesc prin această expoziție itinerantă, reconstituie atmosfera generala a epocii și pun în evidență teroarea exercitată încă de pe atunci de regimul comunist și de Securitate asupra întregii populații.

"Printre rânduri" este o expoziție despre România anului 1956 și evenimente ei dramatice, pe urma cărora cei care au suferit condamnări, în virtutea legislației de atunci, își așteaptă în continuare reabilitarea. Conform sentințelor de atunci, ramase în vigoare până in ziua de azi, singura lor vină a fost încrederea că regimul comunist nu este era nici pe departe "cea mai bună dintre lumi".

Expoziția va fi prezentată în următoarele orașe: Oradea: 23-28. 10. 2007; Cluj: 30.10. – 5.11.2007; Târgu Mureș: 7-12. 11. 2007; Sibiu: 14.11.– 2.12. 2007; Brașov: 4-10. 12. 2007; Iași: 12- 17. 12. 2007; București: 19.12.2007 – 19.01. 2008.

Bihor online – 22 octombrie 2007

Printre rânduri

ORADEA - Expoziția itinerantă „Printre rânduri: Ecoul evenimentelor din 1956 în România” realizată de istoricul Andreea Varga va fi vernisată maine seară, de la ora 18.30, la Muzeul Țării Crișurilor.

Participă Barna Tancos, secretar de stat în Ministerul Transporturilor, Biro Rozalia, viceprimar, Aurel Chiriac – directorul muzeului și mai mulți experți.

http://www.bihon.ro/engine.aspx/page/article-detail_page/dc/im:bihon:news_specialbihor/cn/aradon-news-editor4-20071022-040608

Printre rânduri – 23 octombrie 2007

La Muzeul Tarii Crisurilor va avea loc mâine, începând cu ora 18, vernisajul itinerar „Printre rânduri”, cu tema ecoul evenimentelor din România anului 1956.

Expozitia este organizata de Consiliul Judetean în colaborare cu Institutul Cultural Român, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Ambasada Republicii Polone la Bucuresti, Consiliul National pentru Studiarea Arhivelor Securitatii, Institutul Cultural Italian, Ministerul Culturii si Cultelor. Expozitia va fi deschisa pâna în 28 octombrie.

http://www.tvs.ro/news.php/news.php?nf=view_details&idrev=8671

Crisana – 23 octombrie 2007

Expozitie la Palatul Baroc

La Muzeul Tarii Crisurilor Oradea, Palatul Baroc (B-dul Dacia nr.1-3), marti, 23 octombrie, de la ora 18.00, va avea loc vernisajul expozitiei itinerante "Printre randuri", care are ca tema ecoul evenimentelor din 1956 in Romania.

Expozitia este organizata de: Institutul Cultural Roman, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, Ambasada Republicii Polone la Bucuresti, Consiliul National pentru Studiarea Arhivelor Securitatii, Institutul Cultural Italian, Ministerul Culturii si Cultelor, cu sprijinul Consiliului Judetean Bihor si in colaborare cu muzeul oradean. Expozitia va fi deschisa pana in data de 28 octombrie. Vor lua cuvântul: Tancos Barna, secretar de stat, Szabo Odon, consilier, Consiliul Judetean Bihor, Biro Rozalia, viceprimar, Primaria Oradea, si lect. univ. dr. Gabriel Moisa, muzeograf, Muzeul Tarii Crisurilor.

<http://www.oradea.ro/stire/Expozitie,-la-Palatul-Baroc/3958.html>

Cluj

HOTNEWS

Cultura & educatie

Expozitia itineranta Printre randuri poposeste la Cluj

Expozitia Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania va fi inaugurata la Cluj-Napoca, la Muzeul de Arta (Palatul Banffy), marti, 30 octombrie, la ora 18.30, informeaza ICR.

Itinerariu acestei expozitii a inceput pe 9 octombrie la Timisoara si a continuat la Arad si Oradea. Intre 30 octombrie si 5 noiembrie ea va ramane deschisa la Cluj-Napoca, dupa care va fi prezentata publicului la Targu Mures (7-12 noiembrie), Sibiu (14 noiembrie - 2 decembrie), Brasov (4-10 decembrie), Iasi (12-17 decembrie) si Bucuresti (19 decembrie 2007 - 19 ianuarie 2008).

Concept al istoricului Andrea Varga, expozitia isi propune sa fixeze in memoria colectiva importanta evenimentelor din Romania anului 1956. Prin amploarea lor, a reprimarii brutale care a urmat si a pedepselor hotarate de instantele politice, aceste evenimente se inscriu in linia marilor miscari anticomuniste care au zdruncinat lagarul socialist, alaturi de Budapesta 1956, Praga 1968 sau Gdansk 1980.

http://www.hotnews.ro/articol_88181-Expozitia-itineranta-Printre-randuri-poposestela-Cluj.htm

Romania Libera - 29 octombrie 2007

Expozitia itineranta "Printre randuri", la Muzeul de Arta din Cluj-Napoca

O expozitie itineranta cu titlul "Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania" va fi inaugurata, marti, la Muzeul de Arta (Palatul Bánffy) din Cluj-Napoca, a informat, luni, Institutul Cultural Roman (ICR).

Expozitia este organizata de ICR impreuna cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, cu sprijinul Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasadei Republicii Polone la Bucuresti, Institutului Cultural Italian si Ministerului Culturii si Cultelor.

Concept al istoricului Andrea Varga, expozitia isi propune sa fixeze in memoria colectiva importanta evenimentelor din Romania anului 1956. Prin amploarea lor, a reprimarii brutale care a urmat si a pedepselor hotarate de instantele politice, aceste evenimente se inscriu in linia marilor miscari anticomuniste care au zdruncinat lagarul socialist, alaturi de Budapesta 1956, Praga 1968 sau Gdansk 1980.

Documente inedite, selectate din diverse fonduri arhivistice, fotografii, filme, inregistrari audio, toate integrate intr-un concept original, ilustreaza amploarea represiunilor exercitate de securitate impotriva contestatarilor regimului. 24 de executii, 1.000 de studenti exmatriculati, condamnari insumand 14.000 de ani de detentie, schimbarea pentru totdeauna a vietii catorva mii de oameni - acesta este bilantul represaliilor suferite de cei ce au indraznit sa se solidarizeze cu revolutia din Ungaria.

Dincolo de rolul ei educativ, expozitia reprezinta, potrivit organizatorilor, un manifest pentru casarea sentintelor politice si pentru reabilitarea tuturor celor care, de-a lungul timpului, au luat pozitie impotriva regimului comunist. Acesti oameni, fosti detinuti politici sau internati in azile psihiatrice, raman si astazi, din punct de vedere juridic, "infractori", pentru ca au avut curajul sa se exprime si sa se manifeste liber.

Itinerariul acestei expozitii a inceput pe 9 octombrie la Timisoara si a continuat la Arad si Oradea. Intre 30 octombrie si 5 noiembrie, ea va ramane deschisa la Cluj-Napoca, dupa care va fi prezentata publicului la Targu Mures (7-12 noiembrie), Sibiu (14 noiembrie - 2 decembrie), Brasov (4-10 decembrie), Iasi (12-17 decembrie) si Bucuresti (19 decembrie 2007 - 19 ianuarie 2008).

Evenimentul Zilei – 30 octombrie 2007 Printre randuri" a ajuns la Cluj

REABILITARE. Expozitia itineranta "Printre randuri: Ecouri ale evenimentelor din 1956 in Romania" a ajuns la Cluj-Napoca, unde va fi vernisata la Muzeul de Arta, la ora 18.30. Concept al istoricului maghiar Andrea Varga, expozitia este organizata de Institutul Cultural Roman. De la ora 11.00, are loc dezbaterea „Casarea sentintelor fostilor detinuti politici - o datorie morala a statului democratic”, in Sala Tonitza a Palatului Banffy.

http://www.ziare.com/Printre_randuri_a_ajuns_la_Cluj-162464.html

Transilvania Expres – 6 decembrie 2007

Marturii nestiute despre ecourile revoltelor anticomuniste din 1956

Centrul Cultural Reduta gazduieste in perioada 4 -10 decembrie o inedita expozitie itineranta privitoare la revoltele si miscarile de protest din Romania fata de regimul comunist condus de Gheorghe Gheorghiu-Dej, ca urmare a evenimentelor din Ungaria din anul 1956. Sub titulatura "Printre randuri: Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania", vernisajul s-a bucurat de prezenta unui public variat, format in mare majoritate din tineri. Exponatele vorbesc despre Romania, in contextul revolutiilor europene din 1956, si despre faptul ca victimele acestor evenimente se gasesc intr-o situatie intolerabila si in zilele noastre, din punctul de vedere al normelor europene privind drepturile omului. In contextul evenimentelor din octombrie 1956, desfasurate in Ungaria si Polonia, studentii romani s-au solidarizat cu rebelii anticomunisti din cele doua state creand adevarate focare revolutionare, unele dintre ele fiind sustinute de organizatii care au activat clandestin in Romania. Materiale inedite, precum cele din arhiva Europei Libere sau a Ministerului de Interne si editii ale ziarului "Scanteia" din perioada respectiva, prezentate publicului prin aceasta expozitie, reconstituie atmosfera generala a epocii si pun in evidenta teroarea exercitata inca de pe atunci de regimul comunist si de Securitate asupra intregii populatii.

Romania, ultimul bastion

De altfel, scopul expozitiei este acela de a sensibiliza autoritatile si publicul cu privire la soarta celor care au avut curajul sa se ridice impotriva regimului comunist, in perioada respectiva inregistrandu-se mii de arestari, sentinte care cumuleaza 14.000 de ani de inchisoare, peste 1.000 de studenti exmatriculati din universitati si 30 de condamnari la moarte, dintre care 24 executate. "Romania este singura tara din Europa si din vechiul bloc comunist in care nu s-au facut casarile de reabilitare juridica a detinutilor politic, lucru care mi s-a parut de-a dreptul rusinos, avand in vedere ca, de exemplu, in Rusia acestea s-au facut in 1986. Mi se pare revoltator sa-i lasam pe acesti oameni sa cersesca la usile care ar trebui sa fie deschise la perete pentru ei", ne-a declarat autoarea expozitiei, Andreea Varga.

Cu o intarziere de aproape doua decenii, Guvernul Romaniei a dispus acum doua saptamani o lege care prevede stergerea tuturor consecintelor penale si morale, precum si reglementarea situatiei persoanelor ale caror condamnari de natura politica isi produc in continuare efectele din cauza "vinei" de a fi luptat cu un regim criminal. La vernisaj au fost prezenti reprezentantii institutiilor care au facut posibila expozitia precum, Bogdan Popovici de la Directia Judeteana a Arhivelor Nationale Brasov, Oana Suci, reprezentant al Institutului Cultural Roman, (ICR), Octav Bjoza, presedintele Asociatiei Fostilor Detinuti Politic din Romania (AFDPR) Brasov, Corina Palasan, expert la Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania si Andreea Varga, istoric de origine maghiara, realizatoarea expozitiei. Documentarea a fost sustinuta de Ambasada Republicii Polone la Bucuresti, Institutul Cultural Italian si Ministerul Culturii si Cultelor.

http://www.transilvaniaexpres.ro/index.php?mod=articol&id_articol=70242

Brasso.ro – 5 decembrie 2007

Hírek, Tudósítások

A kommunizmus elleni harc hősei

Sor(s)ok közt - az 1956-os forradalom visszhangja Az 1956-os magyar forradalom és a romániai antikommunista ellenállás dokumentumait bemutató kiállítás nyílt meg a brassói Redut Kulturális Központban. Képünkön a kiállítás szervező Varga Andrea A Sor(s)ok közt című interaktív kiállítás anyagának gyűjtője Varga Andrea Bukarestben élő magyarországi történész elsősorban a fiatalok figyelmébe ajánlja a tárlatot.

A kiállítás mindazoknak a névtelen romániai hőseknek állít emléket, akik szabadságukat, életüket áldozták eszméikért - jelentette ki Varga Andrea, aki úgy véli, megengedhetetlen, hogy egy európai uniós országban 17 évvel a rendszerváltás után még mindig nem rehabilitálták a román antikommunista ellenállás hőseit, köztük az 1956-os elítélteket. A kiállítást elsősorban a fiatalok figyelmébe ajánlom, akik a mai történelemkönyvekből Adrian Muteról és más hasonló »történelmi« személyiségekről tanulhatnak - mondta Varga Andrea -, de semmit sem tudnak a közelmúltról."

A kiállításon, amely december 10-ig tart nyitva Brassóban a redut Kulturális Központban korabeli újságokat, a Scânteia-t, az Előret olvashatják a látogatók, beleolvashatnak a szekuritáté besúgónak jelentéseibe, a házkutatási és motozási jegyzőkönyvekbe.

Hazavihetik a România Liberă különszámát, amely eredeti dokumentumokat közöl a diktatúra éveiből, illetve tartalmazza a romániai 56-os elítéltek névsorát. Varga Andrea elmondta, készül a kiadvány magyar nyelvű változata is, amelyet ingyen kívánnak megküldeni a megyei lapok olvasóinak.

<http://www.brasso.ro/news.php?id=232>

Brasovul Tau – 4 decembrie 2007

Centrul Cultural Reduta gazduieste expozitia pentru eroii de la 1956

Expozitia 'Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania', realizata de istoricul Andreea Varga, a fost inaugurata, marti, la Centrul Cultural 'Reduta' din Brasov. La vernisaj au participat reprezentanti ai Institutului Cultural Roman si ai Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, ai Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasadei Republicii Polone la Bucuresti, Institutului Cultural Italian si Ministerului Culturii si Cultelor.

Expozitia prezinta cateva zeci de documente privind revoltele si miscarile de protest fata de regimul comunist condus de Gheorghe Gheorghiu-Dej, ca urmare a evenimentelor din Ungaria din anul 1956.

Manifestarea isi propune sa arunce o privire noua asupra miscarilor studentesti si ale altor grupuri contestatare din Romania anului 1956, precum si asupra arestarilor, anchetelor si sentintelor de condamnare a celor care au participat la protestele anticomuniste din acel an.

Protestele s-au soldat cu mii de arestari, sentinte care cumuleaza 14.000 de ani de inchisoare, peste 10.000 de studenti exmatriculati si 30 de condamnari la moarte, dintre care 24 executate.

Materialele de arhiva prezente in expozitie scot in evidenta faptul ca, in Romania anului 1956, lupta impotriva regimului comunist nu a constat doar in proteste individuale, ci a fost asumata de organizatii care au activat clandestin, cu programe detaliate. Exponate inedite, precum cele din arhiva Europei Libere sau apartinand Ministerului de Interne din perioada respectiva, reconstituie atmosfera generala a epocii si pun in evidenta teroarea exercitata inca de pe atunci de regimul comunist si de Securitate asupra populatiei.

'Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania' este o expozitie despre Romania anului 1956 si evenimentele dramatice de pe urma carora cei care au suferit condamnari, in virtutea legislatiei de atunci, isi asteapta in continuare reabilitarea, a precizat presedintele Asociatiei Fostilor Detinuti Politic din Brasov, Octav Bjoza. Expozitia este itineranta, fiind deschisa la Brasov pana pe data de 10 decembrie, dupa care, pana in 17 decembrie, va putea fi vizitata la Iasi, iar din 19 decembrie, timp de o luna, la Bucuresti.

<http://www.brasovultau.ro/index.php?pag=nw&id=2565&p=centrul-cultural-reduta-gazduieste-expozitia-pentru-eroii-de-la-1956-.html>

Rompres – 5 decembrie 2007

Braşov: Expoziţie dedicată ecoului evenimentelor de la 1956 în România

Braşov, 4 dec /Rompres/ - Expoziţia "Printre rânduri. Ecoul evenimentelor din 1956 în România", realizată de istoricul Andreea Varga, a fost inaugurată, marţi, la Centrul Cultural "Reduta" din Braşov, transmite corespondentul ROMPRES. La vernisaj au participat reprezentanţi ai Institutului Cultural Român şi ai Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România, ai Consiliului Naţional de Studiere a Arhivelor Securităţii, Ambasadei Republicii Polone la Bucureşti, Institutului Cultural Italian şi Ministerului Culturii şi Cultelor.

Expoziţia prezintă câteva zeci de documente privind revoltele şi mişcările de protest faţă de regimul comunist condus de Gheorghe Gheorghiu-Dej, ca urmare a evenimentelor din Ungaria din anul 1956.

Manifestarea îşi propune să arunce o privire nouă asupra mişcărilor studenţeşti şi ale altor grupuri contestatatoare din România anului 1956, precum şi asupra arestărilor, anchetelor şi sentinţelor de condamnare a celor care au participat la protestele anticomuniste din acel an.

Protestele s-au soldat cu mii de arestări, sentinţe care cumulează 14.000 de ani de închisoare, peste 10.000 de studenţi exmatriculaţi şi 30 de condamnări la moarte, dintre care 24 executate.

Materialele de arhivă prezente în expoziţie scot în evidenţă faptul că, în România anului 1956, lupta împotriva regimului comunist nu a constat doar în proteste individuale, ci a fost asumată de organizaţii care au activat clandestin, cu programe detaliate. Exponate inedite, precum cele din arhiva Europei Libere sau aparţinând Ministerului de

Interne din perioada respectivă, reconstituie atmosfera generală a epocii și pun în evidență teroarea exercitată încă de pe atunci de regimul comunist și de Securitate asupra populației.

"Printre rânduri. Ecoul evenimentelor din 1956 în România" este o expoziție despre România anului 1956 și evenimentele dramatice de pe urma cărora cei care au suferit condamnări, în virtutea legislației de atunci, își așteaptă în continuare reabilitarea, a precizat președintele Asociației Foștilor Deținuți Politic din Brașov, Octav Bjoza. Expoziția este itinerantă, fiind deschisă la Brașov până pe data de 10 decembrie, după care, până în 17 decembrie, va putea fi vizitată la Iași, iar din 19 decembrie, timp de o lună, la București.

<http://www.rompres.ro/selectii.php?c=10&q=printre%20randuri>

1001 Info – 5 decembrie 2007

Expozitie dedicata ecoului evenimentelor de la 1956 in Romania

Expozitia "Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania", realizata de istoricul Andreea Varga, a fost inaugurata, marti, la Centrul Cultural "Reduta" din Brasov, transmite corespondentul ROMPRES. La vernisaj au participat reprezentanti ai Institutului Cultural Roman si ai Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, ai Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasadei Republicii Polone la Bucuresti, Institutului Cultural Italian si Ministerului Culturii si Cultelor. Expozitia prezinta cateva zeci de documente privind revoltele si miscarile de protest fata de regimul comunist condus de Gheorghe Gheorghiu-Dej, ca urmare a evenimentelor din Ungaria din anul 1956. Manifestarea isi propune sa arunce o privire noua asupra miscarilor studentesti si ale altor grupuri contestatatoare din Romania anului 1956, precum si asupra arestarilor, anchetelor si sentintelor de condamnare a celor care au participat la protestele anticomuniste din acel an. Protestele s-au soldat cu mii de arestari, sentinte care cumuleaza 14.000 de ani de inchisoare, peste 10.000 de studenti exmatriculati si 30 de condamnari la moarte, dintre care 24 executate. Materialele de arhiva prezente in expozitie scot in evidenta faptul ca, in Romania anului 1956, lupta impotriva regimului comunist nu a constat doar in proteste individuale, ci a fost asumata de organizatii care au activat clandestin, cu programe detaliate. Exponate inedite, precum cele din arhiva Europei Libere sau apartinand Ministerului de Interne din perioada respectiva, reconstituie atmosfera generala a epocii si pun in evidenta teroarea exercitata inca de pe atunci de regimul comunist si de Securitate asupra populatiei. "Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania" este o expozitie despre Romania anului 1956 si evenimentele dramatice de pe urma carora cei care au suferit condamnari, in virtutea legislatiei de atunci, isi asteapta in continuare reabilitarea, a precizat presedintele Asocatiei Fostilor Detinuti Politic din Brasov, Octav Bjoza. Expozitia este itineranta, fiind deschisa la Brasov pana pe data de 10 decembrie, dupa care, pana in 17 decembrie, va putea fi vizitata la Iasi, iar din 19 decembrie, timp de o luna, la Bucuresti.

http://www.1001brasov.ro/stirionline-4-Brasov-15-Local-34717-Expozitie_dedicata_ecoului_evenimentelor_de_la_1956_in_Romania.html

Presa Online – 5 decembrie 2007

Expozitie dedicata ecoului evenimentelor de la 1956 in Romania

Expozitia "Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania", realizata de istoricul Andreea Varga, a fost inaugurata, marti, la Centrul Cultural "Reduta" din Brasov, transmite corespondentul ROMPRES. La vernisaj au participat reprezentanti ai Institutului Cultural Roman si ai Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, ai Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasadei Republicii Polone la Bucuresti, Institutului Cultural Italian si Ministerului Culturii si Cultelor. Expozitia prezinta cateva zeci de documente privind revoltele si miscarile de protest fata de regimul comunist condus de Gheorghe Gheorghiu-Dej, ca urmare a evenimentelor din Ungaria din anul 1956. Manifestarea isi propune sa arunce o privire noua asupra miscarilor studentesti si ale altor grupuri contestatare din Romania anului 1956, precum si asupra arestarilor, anchetelor si sentintelor de condamnare a celor care au participat la protestele anticomuniste din acel an. Protestele s-au soldat cu mii de arestari, sentinte care cumuleaza 14.000 de ani de inchisoare, peste 10.000 de studenti exmatriculati si 30 de condamnari la moarte, dintre care 24 executate. Materialele de arhiva prezente in expozitie scot in evidenta faptul ca, in Romania anului 1956, lupta impotriva regimului comunist nu a constat doar in proteste individuale, ci a fost asumata de organizatii care au activat clandestin, cu programe detaliate. Exponate inedite, precum cele din arhiva Europei Libere sau apartinand Ministerului de Interne din perioada respectiva, reconstituie atmosfera generala a epocii si pun in evidenta teroarea exercitata inca de pe atunci de regimul comunist si de Securitate asupra populatiei. "Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania" este o expozitie despre Romania anului 1956 si evenimentele dramatice de pe urma carora cei care au suferit condamnari, in virtutea legislatiei de atunci, isi asteapta in a reabilitarea, a precizat presedintele Asociatiei Fostilor Detinuti Politic din Brasov, Octav Bjoza. Expozitia este itineranta, fiind deschisa la Brasov pana pe data de 10 decembrie, dupa care, pana in 17 decembrie, va putea fi vizitata la Iasi, iar din 19 decembrie, timp de o luna, la Bucuresti.

<http://www.presaonline.com/stire/expozitie-dedicata-ecoului-evenimentelor-de-la-1956-in-romania,151334.html>

Stiri locale – 5 decembrie 2007

Expozitie dedicata ecoului evenimentelor de la 1956 in Romania

Expozitia "Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania", realizata de istoricul Andreea Varga, a fost inaugurata, marti, la Centrul Cultural "Reduta" din Brasov, transmite corespondentul ROMPRES. La vernisaj au participat reprezentanti ai Institutului Cultural Roman si ai Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania, ai Consiliului National de Studiere a Arhivelor Securitatii, Ambasadei Republicii Polone la Bucuresti, Institutului Cultural Italian si Ministerului Culturii si Cultelor. Expozitia prezinta cateva zeci de documente privind revoltele si miscarile de protest fata de regimul comunist condus de Gheorghe Gheorghiu-Dej, ca urmare a evenimentelor din Ungaria din anul 1956. Manifestarea isi propune sa arunce o privire

noua asupra miscarilor studentesti si ale altor grupuri contestatare din Romania anului 1956, precum si asupra arestarilor, anchetelor si sentintelor de condamnare a celor care au participat la protestele anticomuniste din acel an. Protestele s-au soldat cu mii de arestari, sentinte care cumuleaza 14.000 de ani de inchisoare, peste 10.000 de studenti exmatriculati si 30 de condamnari la moarte, dintre care 24 executate. Materialele de arhiva prezente in expozitie scot in evidenta faptul ca, in Romania anului 1956, lupta impotriva regimului comunist nu a constat doar in proteste individuale, ci a fost asumata de organizatii care au activat clandestin, cu programe detaliate. Exponate inedite, precum cele din arhiva Europei Libere sau apartinand Ministerului de Interne din perioada respectiva, reconstituie atmosfera generala a epocii si pun in evidenta teroarea exercitata inca de pe atunci de regimul comunist si de Securitate asupra populatiei. "Printre randuri. Ecoul evenimentelor din 1956 in Romania" este o expozitie despre Romania anului 1956 si evenimentele dramatice de pe urma carora cei care au suferit condamnari, in virtutea legislatiei de atunci, isi asteapta in continuare reabilitarea, a precizat presedintele Asociatiei Fostilor Detinuti Politic din Brasov, Octav Bjoza. Expozitia este itineranta, fiind deschisa la Brasov pana pe data de 10 decembrie, dupa care, pana in 17 decembrie, va putea fi vizitata la Iasi, iar din 19 decembrie, timp de o luna, la Bucuresti.

http://www.stirilocale.ro/brasov/Expozitie_dedicata_ecoului_evenimentelor_de_la_1956_in_Romania_IDN319351.html