

Romania Libera – 19 decembrie 2008

Expoziția "Overcoming Dictatorship" - depășirea dictaturii prin artă, vernisată la Etaj ¾

"Overcoming Dictatorship", o expoziție despre depășirea dictaturii prin artă, va fi vernisată luni, la Galeria Etaj 3/4, informează Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România și Muzeul Național de Artă Contemporană, organizatori ai evenimentului.

Expoziția face parte din proiectul european "**Overcoming Dictatorships - Encounter of Poets, Artists and Writers**", care are drept scop înlesnirea schimbului intercultural între artiști, poeți și scriitori din diverse țări europene ex-comuniste (Germania, Ungaria, Polonia, Cehia, Italia, România), oferindu-le participanților șansa de a-și prezenta operele și de a-și împărtăși experiențele din perioada dictaturii, precum și felul în care viața în comunism le-a influențat creația.

Dacă anul trecut au fost organizate mai multe ateliere pentru scriitori și poeți în țările participante la proiect (7 - 9 decembrie 2007, București), anul acesta prioritatea o constituie expoziția itinerantă a artiștilor cooptați în proiect.

Pentru a evidenția drama românească a depășirii dictaturii comuniste, în cadrul acestei expoziții va fi proiectat filmul "Piața Universității - România" (1991), regizat de Vivi Drăgan Vasile, Stere Gulea și Sorin Ilieșiu.

De asemenea, Muzeul Național de Artă Contemporană va exemplifica teroarea comunistă alăturând expoziției lucrări din arhiva proprie.

<http://www.mediafax.ro/cultura-media/expozitia-overcoming-dictatorship-depasirea-dictaturii-prin-arta-vernisata-la-etaj-3-4.html?1706;3671817>

Revista 22 – 19 decembrie 2008

Overcoming Dictatorships, depasirea dictaturii prin arta

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului in Romania si Muzeul National de Arta Contemporana prezinta luni, 22 decembrie, la Galeria 3/4 a Teatrului National Bucuresti, vernisajul expozitiei Overcoming Dictatorships.

Conform site-ului www.crimelecomunismului.ro, expozitia face parte din proiectul european Overcoming Dictatorships - Encounter of Poets, Artists and Writers.

Proiectul incearca "sa inlesneasca schimbul intercultural intre artisti, poeti si scriitori din diverse tari europene ex-comuniste (Germania, Ungaria, Polonia, Cehia, Italia, Romania), oferindu-le participantilor sansa de a-si prezenta operele si de a-si impartasi experientele din perioada dictaturii, precum si felul in care viata in comunism le-a influentat creatia".

In cadrul expozitiei va fi proiectat filmul Piata Universitatii - Romania (1991) regizat de Vivi Dragan Vasile, Stere Gulea si Sorin Iliesiu, iar Muzeul National de Arta Contemporana va contribui cu lucrari din arhiva proprie.

<http://www.revista22.ro/overcoming-dictatorships-depasirea-dictaturii-prin-arta-5266.html>

Nine O'Clock – 22 decembrie 2008

“Overcoming Dictatorship” Exhibition – opened at the 3/4 Gallery

“Overcoming Dictatorship,” an exhibition referring to the power of art to dominate dictatorship, will be opened today at the Etaj ? Gallery, the Institute for the Investigation of the Crimes of Communism in Romania and the National Museum of contemporary Art, the organizers of the events announced.

The exhibition is part of the European project “Overcoming Dictatorships – Encounter of Poets, Artists and Writers,” intended to facilitate the intercultural exchanges among artists, poets and writers from various ex-co0mmunist European countries, such as Germany, Hungary, Poland, the Czech Republic, Italy and Romania – offering the attendants a chance to exhibit their works and to reveal their experiences from the period of dictatorship, as well as the influences of life under the communist Regime on their creation. Last year, several workshops were organized for writers and poets from countries attending the project (December 7 – 9, Bucharest.) This year’s priority was the itinerating exhibition of the visual artists included in the project. In order to outline the Romanian drama of overcoming the Communist dictatorship, the exhibition will also host a projection of the film “University Square – Romania,” (1991), directed by Vivi Dragan Vasile, Stere Gulea and Sorin Iliesiu.

Moreover, the National Museum of Contemporary Art will provide several examples of the Communist terror, adding works from its archives to those featured in the exhibition.

<http://www.nineoclock.ro/index.php?page=detalii&categorie=culture&id=20081222-506368>

TVR 1 – 22 decembrie 2008

Depășirea dictaturii prin artă

Un frigider reciclat, umerase gigantice cu cravate de carton imprimate cu diverse momente din istorie, tablouri cu soții Ceaușescu pictate cu fața-n jos sunt doar câteva dintre exponatele care vorbesc despre depășirea dictaturii prin artă.

Expoziția deschisă în zilele în care se comemorează Revoluția din 89 arată modul în care oamenii încercau să se exprime în comunism, pentru că nu aveau voie să vorbească.

<http://www.tvr.ro/articol.php?id=54199>

Gandul – 24 decembrie 2008
Overcoming Dictatorship

Deschisă la Galeria Etaj 3/4, expoziția „Overcoming Dictatorship” – depășirea dictaturii prin artă va fi deschisă până pe 18 ianuarie 2009. Evenimentul face parte din proiectul european „Overcoming Dictatorship – Encounter of Poets, Artist and Writers”, având ca scop înlesnirea schimbului intercultural între artiști, poeți și scriitori din diverse țări europene ex-comuniste (Germania, Ungaria, Polonia, Cehia, Italia și România), oferindu-le participanților șansa de a-și prezenta operele și de a-și împărtăși experiențele din perioada dictaturii, precum și felul în care viața în comunism le-a influențat creația. Expoziția include și o parte auxiliară cu tablouri propagandistice dedicate cuplului Ceaușescu, precum și filmul „Piața Universității” (1991)

<http://www.gandul.info/distractia/agenda-zilei-24-decembrie.html?8006;3679709>