

**FUNDAȚIA RAȚIU**

**COLECȚIA DE ALBUME FOTOGRAFICE A FAMILIEI RAȚIU**

# **INVENTAR**

**Anii extremi: 1929-1962**

**11 u.a.**

## PREFAȚĂ

Ion Augustin Nicolae Rațiu s-a născut pe 6 iunie 1917 în Turda, România. Este descendent al Familiei Rațiu de Nagylak (Noșlac), fiind fiul avocatului Dr. Augustin Rațiu și al Eugeniei Rațiu, născută Turcu, nepoata lui Ion Codru-Drăgușanu.

Studiile liceale le-a urmat între anii 1927-1934 la liceele „Regele Ferdinand” din Turda și Liceul „Gheorghe Barițiu” din Cluj, apoi a urmat cursurile Facultății de Drept din cadrul Universității din Cluj, promoția 1938, fiind membru în Comitetul Executiv al Uniunii Studenților Universității din Cluj. A profesat ca avocat stagiar în Cabinetul de Avocatură al dr. Ionel Pop între anii 1938-1939, a urmat cursurile Școlii de Ofițeri de Rezervă Artilerie din Craiova, absolvind ca șef de promoție, iar între anii 1939-1940 a fost concentrat pe zonă – Regimentul 31 Artilerie (Săcășeni).

După plecarea din țară a ocupat funcția de cancelar-interpret diurnist pe lângă Legațiunea României la Londra în aprilie 1940. A fost rechemat în țară printr-un Ordin al Ministerului Apărării Naționale, acesta refuzând să se întoarcă și și-a depus demisia. Astfel, în septembrie 1940, a obținut azil politic în Marea Britanie, aderând în noiembrie 1940 la Mișcarea Românilor Liberi („Free Romanian Movement”) fondată de V. V. Tilea, unchiul său, fiind membru în Comitetul Executiv dar s-a înscris și ca membru și în Comitetul Național Român.

Și-a continuat studiile la St John's College, Cambridge, obținând în anul 1943 titlul de „Master of Arts” în științe economice. În acest timp a îndeplinit diverse funcții precum cea de președinte al Asociației Studenților Români din Marea Britanie („Rumanian Student Association in Great Britain”), vicepreședinte al Consiliului Internațional al Studenților („International Council of Students”), membru în Comitetul Executiv al Consiliului Internațional al Tinerilor („World Youth Council”) sau președinte al Societății Studenților și Tinerilor din Europa Centrală („Central European Student and Youth Society”-C.E.S.Y.S.). În anul 1987 a obținut titlul de doctor în științe politice acordat de către „The International Free University G. Galilei”.

De asemenea, a fost ziarist interpret, corespondent la Paris al „International News Service” în timpul Conferinței de Pace (1946-1947), președinte al „Federației Internaționale a Ziaristilor Liberi” („International Federation of Free Journalists” –I.F.F.J.) între 1954-1984 cu statut consultativ N.G.O. la Națiunile Unite și președinte de onoare al aceleiași federații începând

cu anul 1984, fondator și director al „Free Romanian Press” (1955-1985), apariție săptămânală între anii 1955-1975 și lunară între 1975-1985, director al „The Free Romanian”/„Românul Liber”, organ de presă al „Uniunii Mondiale a Românilor Liberi”, cu apariție lunară în limbile engleză și română, membru al Partidului Național Țărănesc – PNȚ în exil, membru al organizației scriitorilor „PEN International” din 1957, membru al „Foreign Press Association”, membru al delegației României la Adunarea Națiunilor Europene Captive de la Strasbourg (aprilie 1958), membru al „Association of Public Speakers” din S.U.A (din 1960), unul dintre fondatorii Amnesty International (1961), președinte „British-Romanian Association” sau „Asociația Culturală a Românilor din Anglia” (A.C.A.R.D.A.) și președinte de onoare începând cu anul 1985, președinte al „Uniunii Românilor Liberi” în 1984 devenită în 1987 „Uniunea Mondială a Românilor Liberi” („World Union of Free Romanians”).

După reîntoarcerea în țară în 1990, a îndeplinit mai multe funcții dintre care amintim: invitat de Onoare al Marelui Sfat al Țării (1990), membru al Comisiei Parlamentare pentru Politică Externă (1990), reprezentant al Parlamentului român la Conferința CSCE din Strasbourg 1990, reprezentant la Adunarea Alianței Atlanticului de Nord (Rotterdam, 1990 și Madrid 1991), membru de onoare al Uniunii Scriitorilor din Romania (1991), membru în Consiliul de Administrație al BRCE (1991), membru de onoare al Fundației „Doris” pentru combaterea SIDA în România și ajutorarea persoanelor afectate (1991), membru al Asociației Ziaristilor din România A.Z..R. (1991), fondator al ziarului Cotidianul (1991), președinte de onoare al Asociației Româno-Sud-Coreeană (1992), președinte de onoare al Muzeului de Artă din Cluj (1992), președinte de onoare al Fundației „Iuliu Maniu” (1992), membru fondator al Fundației Bibliotecii Naționale (1992). A fost, de asemenea, candidatul PNȚCD la Președinția României, deputat de Cluj, liderul Grupului Parlamentar al PNȚCD și vicepreședinte al PNȚCD.

În ceea ce privește publicațiile, activitatea lui Ion Rațiu a început în anul 1936 când a fost editată „Teoria generală a obligațiunilor în codul civil roman” apărută la Cluj, apoi, împreună cu Aurel Chira, a publicat „Sucesiunea legală-ab Intestat-în codul civil roman” – Cluj, 1937. Apoi, la Londra a scris și publicat „Policy for the West” - Editura Harvill, 1957; piesa de teatru „Templeton” împreună cu Jane Cobb, sprijinită de Arts Theatre Club, 1958; a publicat broșura „Bessarabia, a Romanian Land” sub egida ACARDA în anul 1968; „Contemporary Romania” cu sprijinul Foreign Affairs în anul 1975, publicată în diverse limbi în anii următori; „La Roumanie d’Aujourd’hui” – Gressin, în Paris, în anul 1975; „Rumunia wspolczesna” în Londra în anul

1975, „România de Astăzi” în Londra, în anul 1979; „Cartea Memorandului” în Londra în anul 1979; „Moscow Challenges the World” cu sprijinul Sherwood Press, în Londra, în anul 1986 iar varianta în limba română „Moscova sfidează lumea” cu sprijinul Signata, în Timișoara, în anul 1990; „România de astăzi” cu sprijinul Condor, în București, în anul 1990; „Cine mă cunoaște în țară așa cum sunt?” – Progresul Românesc, în București, în anul 1991; „Politică pentru Occident” - Progresul Românesc, în București, în anul 1992.

În plus, Ion Rațiu era un colaborator permanent al unor numeroase publicații și ziare din Marea Britanie printre care amintim: „The Times”, „The Independent”, „The Guardian”, „Daily Express”, „Daily Telegraph”, „The Sunday Telegraph”, dar și în publicațiile proprii. A avut un număr impresionant de lecturi, conferințe, în special între anii 1940-1959, unele dintre cele mai importante fiind turul conferințelor din America în anul 1958 și cel din S.U.A. și Canada din perioada ianuarie-mai 1960, conferențiind în 67 de ore.

În ceea ce privește radiodifuziunea, Ion Rațiu a colaborat ocazional cu B.B.C. – Serviciul Român (1940-1951), cu normă întreagă ca asistent de program (1952-1955), colaborator regulat independent al Serviciului Român al B.B.C, deținător al programului „Interviews with M.P.’s on Current Affairs”, numeroase înregistrări pentru Radio Free Europe, B.B.C., Serviciul Român, Voice of America, Deutsche Welle.

Între anii 1951-1957 a fost angajat al grupului de companii de depunere și expediții „Pall Mall Deposit & Forwarding Co. Ltd.”, apoi manager la „Julius Rudert Ltd”. În anul 1957 a întemeiat propria sa companie „J.R. Shipping Co. Ltd.”, specializată în transporturi și expediții directe pentru încărcături în vrac iar între anii 1963-1975 a fondat și a administrat linia de vapoare „Regent Line” care efectua transporturi maritime lunare între Europa de Nord și porturile din sudul S.U.A.

Ion Rațiu s-a căsătorit în 1945 cu Elisabeth Pilkington, fiica colonelului Guy Pilkington, având doi copii: Indrei și Nicolae.

S-a stins din viață la Londra pe 17 ianuarie 2000, fiind înmormântat în cimitirul din Turda, alături de ceilalți membri ai familiei.

Colecția de albume fotografice a familiei Rațiu a fost constituită după prelucrarea arhivistică a fondului documentar creat de Ion Rațiu și în urma identificării albumelor în cadrul depozitului de arhivă. Acestea, prin suportul și conținutul lor, nu fac corp comun cu documentele

de arhivă și necesită o separare fizică pentru a fi păstrate un timp îndelungat la o temperatură și umiditate optime.

Albumele fotografice au fost constituite de către membrii familiei Rațiu precum Augustin Rațiu, tatăl lui Ion Rațiu, sau Elisabeth Pilkington, devenită Rațiu după căsătoria cu Iancu. Ele se află într-o stare bună de conservare, majoritatea având coperti dintr-un material dur, rezistent.

Acestea conțin documente fotografice ce surprind evenimente familiale sau călătorii. Pe lângă fotografiile, se regăsesc și o serie de cărți poștale din diferite orașe, colecționate în urma călătoriilor întreprinse, scrisori, plicuri, tabele, invitații marcante sau reprezentative pentru anumite momente din viața și activitatea membrilor familiei.

Modul de constituire al albumelor fotografice constă în lipirea documentelor sau a fotografiilor pe fiecare filă a albumului, inclusiv pe verso. Unele dintre acestea nu au fost lipite datorită modului de constituire al albumului, care necesită doar introducerea documentului fotografic în spații speciale, fără a produce efecte de distrugere sau degradare asupra fotografiei.

Albumele fotografice au fost ordonate cronologic iar apoi inventariate. În cazul în care se vor regăsi alte albume ale familiei, acestea se vor inventaria în ordinea intrării lor în depozitul de arhivă.

Cota unei fotografii dintr-un album fotografic va fi formată din inițiala A (de la album), numărul de inventar al albumului și numărul de ordine al fotografiei din cadrul acestuia.

*Ex: „Fundatia Rațiu, Colecția de albume fotografice, A 5, 190”.*

Nu există instrumente de evidență anterioare ale albumelor fotografice.

Constituirea colecției de albume fotografice a fost realizată de către Simona Păunescu.

**Data**

22.03.2017

**Întocmit,**

Simona-Adriana Păunescu

## COLECȚIA DE ALBUME FOTOGRAFICE A FAMILIEI RAȚIU

Nr. crt.	Cuprinsul	Număr fotografii	Tehnica (color/alb-negru) suport	Observații
1	Album cu fotografii ale familiei Pilkington din perioada 28 VIII-10 IX 1929, din vacanța petrecută la Llandudno.	51	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	
2	Album cu fotografii de familie din anii 1929-1930.	31	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	Constituit de către Elisabeth Rațiu.
3	Album cu fotografii din România, Viena, Budapesta, din anii de studenție ai lui Ion Rațiu, trimise lui Augustin Rațiu, anii 1929-1945.	68	alb-negru, color; hârtie (album), hârtie fotografică, hârtie, hârtie de calc	Constituit de către Augustin Rațiu, conține fotografii, cărți poștale, scrisori, plicuri, tabele, invitații.
4	Album cu fotografii de familie din anii 1933-1937.	190	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	Constituit de către Elisabeth Rațiu.
5	Album cu fotografii de familie din anii 1937-1939.	133	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	Constituit de către Elisabeth Rațiu.
6	Album cu fotografii de familie din anul 1938.	193	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	Constituit de către Elisabeth Rațiu, conține cărți poștale.
7	Album cu fotografii din anul 1939.	12	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	
8	Album cu fotografii de familie din anii 1945-1949.	331	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	Conține cărți poștale.

<b>Nr. crt.</b>	<b>Cuprinsul</b>	<b>Număr fotografii</b>	<b>Tehnica (color/alb-negru) suport</b>	<b>Observații</b>
9	Album cu fotografii de familie din anul 1949.	133	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	
10	Album cu fotografii de familie.	73	alb-negru; hârtie (album), hârtie fotografică	Conține cărți poștale.
11	Album cu fotografii de familie trimise lui Augustin Rațiu din timpul călătoriilor în diferite țări, din anii 1957-1962.	80	alb-negru, color; hârtie (album), hârtie, hârtie fotografică	Constituit de către Augustin Rațiu, conține fotografii, cărți poștale, scrisori.